BALESTRIERI DOMENICO - *Rime Milanesi.* Milano, Imp. Monisterio di s. Ambrogio Maggiore, 1795. 4°.

M. mar. rosso ed ang., filetti oro ai piatti dorso a quattro nervi larghi con riquadr. e fregi oro, taglio marmorizzato; legat. firmata « Heritter »; pp. VIII (compr. la 1 c. bianca), pp. 173 (la 174ª non num.). Graesse, I, 282: « Excellentes poésies facétieuses en patois milanais ».

RIME MILANESI

DI DOMENICO BALESTRIERI

A

SUA EMINENZA

IL SIGNOR CARDINALE

ANGIOLO MARIA DURINI

ARCIVESCOVO D' ANCIRA

E CONTE CONFEUDETARIO

DI MONZA.

MILANO o)(o 1795.

Nell' Imp. Monistero di s. Ambrogio Maggiore.

Con Approvazione.

EMINENZA

Essendomi finalmente riescito di poter raccogliere le poche inedite produzioni dell' amatissimo estinto mio Genitore, ardisco di presentarle all' Eminenza Vostra, mentre, come l' autore si spiega nella sua prefazione, frutti sono in parte nati nell' ozio letterario dell' ameno Mirabello.

Sebbene molte abbisognassero di quella pulitura, che non potè dar loro l' Autore

prevenuto dalla morte, io ho meglio amato di rassegnarvele, quali elleno sono disadorne, e forse in qualche parte sdruscite, anzi che mendicarne la nettezza, e venustà da mani estranee, che ne alterassero l' originale.

Degnatevi di accoglierle con quella generosa umanità di cui onoraste mai sempre chi le scrisse; umanità, che col più illustre esempio lo seguitò instancabile oltre le ceneri, siccome ne fa un perenne testimonio il ricco Cenotaffio alla di lui memoria consacrato; e dalla Vostra Liberalità eseguito in questa Basilica de' SS. Apostoli in San Nazaro, ed alla figlia tanto da Voi onorata nel Padre concedete l' alta protezion vostra, e le permettete l' onore di protestarsi, come fa con profondissimo rispetto.

DELL' EMINENZA VOSTRA

MILANO

Umilma, Divotma, Obbma Serva
GIUSEPPA BALESTRIERI PAREA.

AI LETTOR CORTES.

CAR Lettor de st' ideja
Da speccià a scriv panzanegh quant sont vecc,
No feven maraveja,
Via de pocch faa in Milan, faa in temp del frecc,
Hin nassuu in mej stagion sti istoriell.
Part frut del Mirabell
Part del Mirabellin
Sit delizios del Cardinal Durin
In d' on sit come quell,
Dove a tir d' oeucc la vistà la se svaria,
E se sta in gaudeamus, e in bonn' aria,
Foo sgiò naturalment
Vers fazzel, e bislacch,
Come a tirà qua presa de tabacch;
Che là gh' hoo el coeur content
E in coo pù bizzarij,
Che n' è agn suj spall, e fiocca in suj cavij.

PREFAZI.

ISTORI da cuntass
In canton del camin;
Ma de quij da spacciass,
E vegninn prest al fin.

No l'ha da ess la panzanega
Ona longa longhera
Sul fà della luganega;
A ess curta l'è la vera.

I fràs sugos l'è zert,
Che des varen per cent,
I paroll hin di bert,
Dell'omm i sentiment.

1.

Chi è ingrat è desgarbaa.

ON ver ingrat, che l'eva rezzevu
Da on amis de bon coeur di gran piasè,
El se fava vedè
Con quell' istess pù seri, e sostegnuu;
E quand ghe rinfaccenn, e fenn memoria
Di soeu obblegh, sto desutel
El respondè: No me rompii la gloria.
De sti penser pocch utel
No besogna impacciassen,
Chi ha faa el piasè, a lù tocca a regordassen.

2.

Natural Critech.

Scenand con vun quiett, e compiasent
L' Orator Celi nel derviva bocca
Per descor de quaj coss, che sul moment
Nol fudess approvaa,
E confermaa, e lodaa;
Lù mò d'on natural on poo fogos,
El diss: No me adulee,
Scombatii, desputee,
E demm anch, s' el bisogna in sù la vos;

Se nò con l'andamm semper a segonda,
Fee parì de vess l'ecco, che responda.

3.

Curiositaa mal soddisfada.

Ona Veggia Dottora l'ha ciammaa
A on Religios, cont on cert fà sprezzant.
Quanc sii in del vost convent vuj olter fraa?
Mi no voo a cercà tant;
Per no vess curios ni hoo mai cuntaa,
Ma saraan francament
Tre voeult pù di soeu dent.

4.

Cordialità Filial.

Vun l'è staa dessedaa
Per digh: In sto moment
Vost Pader l'è spiraa;
E quel sò brav fioeu plazzidament:
Lasseem dormì, el ghe diss, intanta finna,
Che me desperaroo doman mattina.

5.

El coeur inquiett no 'l lassa fà bon prò.

Disnaven di Official, e vun tra lor
Comandaa a dà l' assalt a ona Fortezza
A tavola quel dì no 'l se fè onor;
E con tutta s'cettezza
El dè in resposta, a chi ha volsuu savenn
Propriament la reson:
No poss mangià assossenn,
No essend franch da fà bonna digestion.

6.

Cas seguii.

Sott alla cà della Morosa in strada
Sonand l' armandolin
El ghe fè on Paregin la serenada,
Ma cert rival, che staven a curall
Ghe 'n fenn on oltra subet in suj spall;
Sto cas el s' è savuu,
E ghe staa domandaa
Da on compagn, cossa gh' era intravegnuu,
E lù el diss: Cossa serva! Mi hoo sonaa;
E s' è trovaa lì in quella
Di Master de Cappella,
Pront a fà la battuda al Sonador,
Che m' han trattaa da Orfeo per famm onor

7.

L' Interpret d' ona Scalzada.

On Villan rivaa al grad de Servitor
D' on sò compagn della stessa niada,
Ma deventaa pù scior,
L' ha tolt su dal caval del so patron
Ona bonna scalzada
Contra la soa intenzion;
Passaa quel primm brusor
El sclammè: No l' ha mai volsuu fà pas
Sto coo de brucc mincion,
Da che 'l me l' ha giurada;
Per via, che hoo persuas el patron da desfassen,
L' ha trovaa el contrattemp da vendicassen.

8.

Zerimonia alla moda.

Se cunta, che on brav scior
Scrivend al sò Fattor,
Dopò avegh daa varj incumbenz, col dì
Farii da chi fin chi,
Per lassà on bel modell aj Segretari,
Cont on noeuv formolari,
In la sottoscrizion
L' ha miss, vost Servitor el vost Patron.

9.

I ricchezz nò impedissen la goffaria.

Avendegh ona Casa de Campagna
Fabbricada con magna
Vun ben scior, e ben ricch, ma de sti sciori,
Ch' hin verament badee
Con tucc i soeu danee,
El voeuss anch on bellissem Oratori,
E 'l scriss al primogenit: Sta mia Gesa
L' è fada a tutta spesa,
E 'l sepolcher l' è franch, che 'l se lavora
Sù on gust, che l' innamora,
Da stagh comodament tucc nun de cà,
Se 'l Ciel ne darà grazia de scampà.

10.

Segonda proeuva.

On dì sto Scior tappon
El stava descorrend
Cont ona Sciora de bella apparenza,
Ma che no la gh' aveva succession,
E 'l diss: ghe voeur pazienza,
In cert coss el depend
Dall' ess de razza bruna, o minga bruna;
Soa mader, e soa nonna
Saraan staa, se l' occor,
De soa natura steril anca lor.

11.

Degli Uomini son varj gli appetiti.

An on cert Scior de trent agn, puttost ben faa,
E de complession fresca, e vigorosa
Gh' han esebii ona Sposa,
Che la ne aveva appenna la mitaa,
Ma lù el diss: l'è troppa zerba,
E no soo cossa fann
De sposà vunna, sto per dì, anmò in erba.
Oh bella, che reson!
Gh'è staa respost, trà i frut, e trà i tosann
No cor el paragon.
I tosann l'è segur,
Che ne piasen tant manch, quant pù hin madur.

12.

Cercà rogna de grattà.

Vun di Capp, ma on cattiv Atenies
El ciammè a on olter de Lazzedemonia
Cont on cert fà da quamquam descortes:
Trà i voster Patriott chi è 'l pù dabben?
Senz' oltra zerimonia,
Impegnaa da fagh mett la berta in sen,
Lù el ghe respondè franch:
No 'l pò ess che quell, che ve someja manch.

13.

La superbia in di Sbiocch l' è più ridicola.

On musegh el portava
On vestii frust, e di calzon ben lís.
Benchè inscì mal in orden, e inscì sbris
Con boria el se vantava
De maneggià la vos con tant possess
Da fann quel, che 'l voress:
Ebben, dis on buffon
Serviven de fà on para de calzon.

14.

Se quest l' ha reson quell nò l' ha tort.

La povertaa l' è zert, che nò l' è vizzì,
El diseva on Filosof on poo sgresg;
El respondeva on olter: l' è asquas pesg
Che la porta on basgioeu de pregiudizzi.

15.

Che colpa ghe n' han i specc?

Vunna già un poo attempada
La s' era contemplada dove gh' era
On magnifegh speggion:
Però con poca soa soddisfazion
No la vedeva pù,
Che ghe spiccass in cera
Quell bell fior della primma gioventù,
E la diss: brontoland:
Mi no capissi nò,
Perchè abbien miss in us
Sti spettacquel de lus, e sti trumò;
N' even minga inscì grand,
Ma i specc antigh rettraven tal, e qual
Quel che aveven denanz al natural.

16.

Cerchen tucc da rebeccass.

Ona Damma, e gran Damma la tentè
On dì vunna de quij
Nominaa cortesann dal fà piasè,
E dall' usà ancha tropp di cortesij,
E la ghe diss ridend: come la fee
In del voster mestee?

Temp fà, la respondè
Ghe trovavem el noster interess
Passabilment, ma adess
Che ghe n'è di personn de tucc i sort,
Che anch lor voeuren intragh
O per drizz, o per stort
Gh'è pocch da guadagnagh.

17.

Basta ess Bigott per ess goff.

Diss on collerech: perchè set vegnuu
Mal a proposet per soltamm addoss
A fam carezz o Can becco cornuu!
Gh'era lì ona Bigotta,
De quij, che troeuven scandol in tutt coss,
Senza capì nagotta,
Che la ghe diss: perchè mo daal a on can
Di nomm, che no se daan, che aj Cristian?

18.

L'Ars cria adree al Brusaa.

On Abbaa tropp galant el s'è stupii
Vedend Monsù Piron,
Per ess Poeta a comparì in poncion
Cont on gran bell vestii,

E 'l ghe diss : Se cognoss ,
Che nol par faa al vost doss ;
Lù mò el ghe dè in resposta :
El sarà inscì , ma già ghemm tucc la nosta ;
Vu mò no parii faa
Per quell vestii d' Abbaa .

19.

Tucc voeuren dì la soa .

L' ha faa in temp de concors
On cert Predicator
Sora i beatituden el discors ;
Ma el n' ha avuu pocch onor ,
E de maross in dove el capitava
Alla conversazion
L' ha sentii a diss sul muso : ghe calava
Trà tanc Beat sta bonna conclusion .
Beat chi no era minga al vost sermon .

20.

Cert galupp el par , che nassen per ess mincionaa .

On Giudes per desfass della seccada
D' on Sciavattin , che 'l voreva ess spartii
Da'la Miee , che asquas dommà sposada
L' aveva parturii :

Dovarissev, mi credi, ess persuas,
Stand sul sodo, el ghe diss, che v' è inebii
El lavorà scarp noeuv dai vost Statutt;
Consideree el vost cas,
Guardev dall' armà bulia, e fà de brutt
Contra l' istessa vostra profession.
Pazienza, el diss quel marter, l' ha reson.

21.

Ona resposta a temp la cunta assossenn.

A on Granader, che l' ha robbaa on scud soll
Gh' even da fà la brutta zerimonia,
Per dà on esempi, da slongagh el coll;
Quand el passè per mira
Al brav Cont de Sassonia,
El sentì a diss da quell gran Maresciall:
Boeugna ess ben miserabel, per ses lira
A riscià d' andà in man del Manigold:
Lù mò, tirand sù i spall
El ghe respondè subet: che te sitta!
Nò ris'ci per cinqu sold tutt i dì la mia vita?
E sta resposta pronta l' ha salvaa
Mej, che nè i Protettor di Carceraa.

22.

Guadagn de chi impresta.

On bon Scior l' ha imprestaa
Di danee a on sò amis car, che 'l fè dopò
Tutt el possibel per incontrall nò;
Ma on dì mò è 'l l' ha incontraa
Senza podèll schivall,
E 'l sè miss a bordall
El creditor con sti parol prezzis:
Restituimm o i mee danee, o l' amis.

23.

Spartì el maa in mezz.

On flizzon galantomm
Quant al fass imprestà,
Minga quant al pagà
L' andè a cercà vint scud da on ver sant omm,
Che 'l diss: ciappee sti des,
Che ve doo in donativ,
Feven bonn spes,
Sparmii el confess, che inscì
Ghe guadagnee vu, e mì.

24.

L' indoradura no la leva el desgust di pinol.

L' eva el Doge de Genova ciammaa
Alla Cort de Versaglies, e 'l guardava
Tucc quij magnificenz, e raritaa.
Ghe diss on Cortesan cossa el stimava
De pù strasordenari: Quant a mi
L' ha respost subet, l' è da trovamm chi.

25.

Valutà i coss per quell, che varen.

On Vescov a on Curat
El ghe ciammè; cossa pò dav la Cura;
Tant come on Vescovaa,
El respondè addrittura,
Segond operarem in del nost stat,
E saremm giudicaa;
O Inferna, o Paradis, el cunt l' è faa.

26.

Penser Cattolegh.

El famos Maresciall
De Sassonia, che seguiten per tutt
A esaltann la bravura, e a nominall
Quand l' ha pagaa alla mort el sò tributt
Non soll l' è staa piansgiuu
Da quij del sò partii, dai Luteran,
Ma pussee dai legittem Cristian.
Quist avend cognossuu
El sò gran meret, el sò gran valor
Cont on ver despiasè
Descorreven tra lor:
Che peccaa a no podè
Digh on Deprofondis a on simel omm
Che la faa cantà già tanci Tedeomm.

27.

Medegh sinzer.

In di viset, che 'l fava
Ai gran Sciori on Dottor de Medesina
De consuett l' andava
A brascià sù in cusinna
Coeugh, Sottcoeugh, Ajuttant,
Per essegh obbligaa tant, e peù tant:

Vuj olter, el diseva
Sii ciammaa el ver ajutt,
El sostegn della nostra profession;
Seguitee pur innanz
A fà i solet pittanz,
Casciandegh sugh, drogh, speziarij per tutt,
Se nò stemm fresch nuun medech,
E in stat da fass raccomandà in di predech.

28.

Bonna argomentazion.

A tavola a on Poetta gh' han mostraa
Vun negher de cavij, de barba bianca,
Ciammand: cossa pò vess sta novitaa?
Lù el diss: se no l'è franca,
L'è cossa ben probabela, che quell
L'abbia straccaa i ganass pù del cervell.

29.

Frut del mormorà.

A on gran mormorador
Ghe intonè el Confessor
L'è ben, che siee pentii,
Ma no podii salvav, nè vess assolt
Se no restituvii

Al vost prossem l'onor, che gh'avii tolt:
A revedess, el diss el penitent,
S' hoo da restituvì
L'onor a tanta gent
No pò restammen gnanch on sgrizz per mì.

30.

Campann de cattiv son.

L'era morta ona Sciora, che del franch
La passava pù in là di norant'agn,
E on sò amis, e compagn,
Che no l'aveva, che ses mes de manch
El diss: sta noeuva la m'ha sconcertaa,
Me sarav comodaa,
Che la fudess scampada anmò pussee;
Tra mi e la mort la gh'era dommà lee.

31.

Bulada per bulada.

Stand in partaer all'opera tra lor
Duu tacchenn lit; el diss
Quell, ch'era mej vestii, per fà da Scior:
Se no fussem chi dent
Te farev bastonà dalla mia gent;
L'olter, senza stremiss,

El respondè : andemm pur fœura de chi ;
Savaroo anch da per mi
Savaroo del segur
Soppressagh el gallon sui cusidur .

32

Daa, e rezzevuu.

Dopo , che on Vedov l'ha tornaa a fà spos
Cont on aria mincionna ,
E on fà brusch , resios
Nol sospirava , che la primma donna .
On dì perdend la flemma ,
Malcontenta ança lee da stagh insemma
Diss la segonda : Se 'l rincress a vù
Da nò aveghela pù ,
Hoo geni , che sappiee
Che l'è a mi istessa , che 'l rincress pussee .

33

Pretension d' on Supponent , e Balocch .

Osservenn dalla Specola on Ecclisss ,
E giust sul fin ghe andè
Con dò gran Damm on Cavaglier , che 'l diss:
Soo , che l'è tard , ma l'è
Tant galantomm sto brav Scior Direttor ,

Che 'l ne farà el piasè
Trattandes dell' onor
De servì Damm de meret, come quist
Da fà tornà da capp quell, che s'è vist.

34.

Aria Spagnoeura.

On Spagnoeu, che l'andava a pittoccà
L' incontrè vun, che 'l diss: farissev mej
A guadagnav el pan col lavorà:
Hin danee, e nò hin consej;
Che cerchi, el respondè;
Ma quand peu nò ghe n'è,
La caritaa d'on sbiocch a on olter sbiocch
La consist in consej, che costen pocch.

35.

Spend per fas mincionà.

On Scior de testa dura,
E pussee dur de coeur, e sgonfi, e avar,
Per fa ona gran figura
El se fè rettrà in marmer a sò gust,
E in del mostrà quell bust:
Ebben cossa ven par?
Con boria el domandè:

Catto mò! On Solfer el ghe respondè
Non soll l'è el sò rettratt,
Ma l'è lù in corp, e in anemia de fatt.

36.

Senza ess cercaa nò se dà consej.

A vun, che nol cercava sto parer
Ghe diss on Ficca nas,
De quij, che voeuren fà da Consejer:
Vost fioeu no l'è in cas
Adess da toeu Miee,
Finchè nol fà giudizi: Caro vù,
El ghe respondè el Pader, v'ingannee;
Anzi quand el le fass nol la teù pù.

37.

Epitaffi d'on Spensieraa.

L'è andaa Bartola come l'è vegnuu,
Via che quell, che 'l gh'aveva el l'ha spenduu;
Pù bon de destrugann, che de quistann
El diseva ai danee bon dì bonn'ann;
L'ha però impiegaa el temp ben bravament,
Part a dormì, e part a fà nient.

38.

Epitaffi d' on Avaron.

Chi gh' è on Avar ben ricch,
  Che no l' ha mai faa spicch
  D' ona minima cossa;
  No gh' è nessun, che possa
  Dì d' avegh mangiaa sù;
  L' ha tegnuu tutt per lù
  Quant a robba, e danee,
  E fors' anch la miee.

39.

I Pittor san el fatt sò.

On Avvocatt ben tenc de carnaggion
  Dopò ess staa a fass retrà,
  El gha piantaa là in cà
  El quader per on pezz senza pagall.
  Alla primma occasion,
  Che l' e incòntrè el Pittor:
  Se nò fee pù, che prest a ritirall,
  El diss, ghe fà all' amor
  L' Ost del Morett, e senza giontagh sù,
  Tant el vendaroo a lù.

40.

Manera graziosa da lodà.

Monsù Menos dai Pader Certosin
Osservand sù on anconna on San Brunon
Faa d' on gust sorafin,
Con tutta l' espression:
Se nò fuss la soa regola, el sclamè,
Che 'l impegna a tasè,
L' è staa el Pittor tant brav,
Che quell retratt, mi cred, che 'l parlarav.

41.

Del tropp al pocch.

A duu Cavaglieritt per faj tasè
Ghe daven tra tucc duu
Per la soa scenna on oeuv da mojà el pan,
A condizion però,
Che avessen d' ess moiaa
I fettinn già taiaa
Vunna per un, quest primma, e quell dopò.
Ona sira el maggior el s' è imbattuu
A mojann dò de seguet: Alto là!
El soltè su el minor, vorrii creppà?

42.

Zerimonia goffa.

Avend vist certa Damma già ben grossa
La ciammè ona Reginna a sò Marì:
Quand vala a parturì?
E lù, credend de dì ona bella cossa,
El respondè con pontualitaa:
Quand comandarà vostra Maestaa.

43.

Chi opera giust pensa giust.

Quand fenn primm President
On cert Monsù d'Arlè,
Che l'era anch' lù, come pomm dì, che l'è
El nost Corrado, omm giust, savi, e prudent,
Ghe andenn concordement
I Scribi del Colleg
A supplicall, che je voress proteg;
E lù el diss: sii pur bon
A vegnì chi a cercamm la protezion!
L'accordalla ai birbant no'l me conven,
Nè ghe n'han de bisogn i ommen dabben.

44.

Vera manera de mantegnì on Secrett.

On cert Offizial familiar
Cont el Prenzep d'Orang el ghe cerchè,
Cossa fuss el motiv
D'on cert preparativ particolar;
El Prenzep el ghe diss: Savii tasè?
Manco maa, el gha respost: Come l'è inscì,
Segurev pur, che soo tasè anca mì.

45.

Contratt maliżios in del comprà.

On Comprò d'on Cavall al Venditor,
Concertaa el prezzi, el diss, ciappee, l'è quest,
Che mi g'hoo addoss, del rest
Steen franch, venn saroo semper debitor,
E peù, ciappand la bria,
El montè sul Cavall, menandel via.
L'ha specciaa el Creditor
Per on pezz el restant di soeu danee;
Ma ghi ha cercaa ona voeulta in suj duu pee,
E quell el respondè; Savarii i patt,
Ch'emm faa in del nost Contratt;
Se mi ve paghi el rest, el capii anch vù,
Che voster debitor nol sarev pù.

46.

Aiuti de costa.

On Maggiorengh, che l'era destinaa
A presentà a on gran Prenzep trionfant
I ciav della Zittaa
El comenzè: L'è tant,
L'è tant el mè piasè....
Ma finna dal prinzipi el s'imbrojè,
E restand sulla botta,
Nol ghe trovè pù el cunt da dì nagotta:
On Cortesan lì appress per compassion,
Subet el soltè sù
Repiand el sermon,
L'è tant el piasè in lù
De st'onor, che 'l gh'è fazzel a provall;
Ma tanto pù diffizzel a spiegall.

47.

Resposta pronta.

Gh'era vun de costor,
Che faan el Soiador fors on poo tropp,
Curand pù i fatt di olter, che i fatt soeu;
Costuu, essend sul poggioeu,
El vedè a passà on zopp,
Che per nezzessitaa

El piegava la gamba stroppiada
Semper dall' oltra part della contrada:
Oibò che inziviltaa!
El ghe diss cont on ton canzonatori,
Perchè mai vorii fà
Tucc i vost reverenz dommà a quij Sciori,
Ch' hin dalla part de là?
Ma quel zopp dritto el respondè: Stee lì
Finchè vel disi mì;
Tornand indree adsedess
Anch dalla vostra part faroo l' istess.

48.

I Matt operen da Matt.

On Matt, ch' eren lassaa
Con troppa inavvertenza in libertaa,
Taiand el coo d' on pover Legnamee,
Che 'l s' era indormentaa,
Subet el l' ha metuu
In di buscaj, tant per tegnill sconduu,
El diss: Mi gh' hoo pur anch da rid adree
A vedell da chi on poo,
Che 'l se dessederà,
A immattì a andà a cercà dove 'l gh' ha el coo,
No 'l s' insognarà maj,
Che 'l sia là in di buscaj.

49.

Consej daa a on mal content.

Incontrandes in strada
Cont on sò camarada
El se sfogava on pontiglios col dì:
Mi no cerchi dal tal
Protezion, nè danee,
Ma on salud, credi mì,
Che 'l ghe costarà pocch a quell Nosee,
Boeugna, che l' abbia on pal
Propri ficcaa in la s' cenna;
A trii di mee salud l' ha correspost
La terza voeulta appenna.
L' amis ridend allora el ghà respost:
Che serva el lamentaven!
Avii geni a impattaven?
Quand v' imbattii a incontrall,
Speccee la terza voeulta a saludall.

50.

Nò besogna maj perdes d' anem.

On pover Condannaa, che 'l s' inviava
Alla forca, vedend in sù la strada,
Che in quel prozzint passava
El Ducca sò patron della Fogliada,

El diss a on Offizzial
Della Giustizia: Se podess parlagh
Gh'avarev di gran coss da confidagh,
Di coss essenzial.
Menaa innanz a quell Ducca: Monsignor,
El diss sott vos, el preghi se 'l vorress
Cuntà a soa Maestaa,
Che l'è on so pover Suddet giust adess
In gran priguer da perd e vitta, e onor,
E in d'on besogn estremm de vess juttaa.
Allora l'ordennè
Ridend el Ducca, e avendegh compassion,
Che dovessen menall anmò in preson,
Finchè 'l parlass al Rè,
E in fatt peù a quell francon
Tant spiritos in brusa anch de morì,
El gh'ha ottegnuu la grazia in l'istess dì.

51.

L'è mej stà al primm dann.

L'arma d'on Pappa la rappresentava
Ona vigna, e in del sò pontificaa
Se pò dì, che i primm pass,
Che sto Pappa l'ha faa
Sien staa a desmentegass
De tucc i benefizzi rezzevuu
Da on Prenzep, che 'l l'aveva sostegnuu.

On bell ingegn, o sora l'arma, e sora
Sti osservazion d'allora
L'ha miss foeura sta Satira maligna,
Che la gh'è somejada molto brusca.
„ Ho piantaa mi la Vigna,
„ E l'ha frutii lambrusca.
Allora gh'è staa in Romma ona gran guaja,
E per scovrinn l'Autor
Pubblichenn subet ona grossa taja;
Ma n'hin gnanca passaa vintiquattr' or,
Che s'è vist tacca sù
Su l'istess loeugh: No serva immattì pù,
L'Autor l'è quest e gh'è carta, che canta
„ Isaia capp. quaranta.

52.

Azzidentalitaa.

L'andava on galantomm vers i quattr or
Con denanz on barbìn
Costumaa a portà in bocca on lampionin;
Sto can l'ha vist a cor
On gatt, e 'l s'era miss a seguitall
Fin tant, che 'l s'intanè,
E in sto pocch intervall
Rivè la guardia al solet adree al mur,
E la fermè quel Marter restaa al scur.
Lù allora el ziffolè;

Ma on sbir el soltè sù :
Quest l'è on perd el respett alla Giustizia.
Perd el respett? Maj pù.
Guardee, se gh'è malizia?
Troo on ziffol per ciammà
Quel servitor de cà,
Che l'è l'unech, che possa mantegnì.
Vorii el ciar? Eccol lì.

53.

Resposta succia.

On Scior, che 'l gh'eva fors di gran premur
Caminand de bon pass
Col coo in del sacc, infolarmaa, adree al mur,
El s'imbattè a incontrass
In d'on pover orbin,
E fenn in quell inconter tocca busa;
Ma pretendend el Scior da quell meschin,
Che 'l ghe dovess fa scusa:
Marcadett tabalòt!
El diss, ghe vedet nò?
E l'orb el soltè sù:
Inscì el ghe vedess lù.

54.

In bocca ciusa nò gh' entra mosch.

On vecc Offizial
D' on gran meret l' è staa
A ona promozion fada in general
De Luvis dezzemquart desmentegaa;
Quand l' occors, che l' andè
Aj pee de sto gran Rè,
El diss: hoo faa cunt semper de morì
Al servizzi de vostra Maestaa,
Ma minga de dolor,
Per ess pospost a tanc con pocch mè onor;
El Re sentend inscì,
El trovè moeud, non soll cont equitaa,
Ma da par sò, con spiret, e grandezza
Da fall asquas morì de contentezza.

55.

Supplement aj liber Legal.

L' ha guadagnaa ona Causa on Avvocatt
In grazia d' ona lesg, che la pariva
Fada a pennell sull fatt:
Quell della part contraria
No 'l saveva dass pas, e 'l se stupiva
De quella lesg inscì straordenaria;

Cercada, e recercada
In suj sò liber, no l'ha mai trovada.
Talchè el fè capital
Del sò avversari istess,
Tant per ess informaa dove 'l fudess
Quel Test tant pontual,
E là, toccand la front el diss: L'è chi
Dove troeuvi tutt quell, che fà per mi.

56.

Resposta maliziosa per vensg i soeu caprizzi.

On cert Cavaglierin
El g'aveva per Aio, o sia Pedant
Vun, che de tant intant
El le seccava a fagh da svegliarin.
Ona voeulta, avend sogn, el tontonnè:
Scior Majester che or'è?
L'è già tard, e tard ben, che 'l creda a mì.
Come l'è donca inscì
Repiè quel Gognin,
No meriti gnanch pù da vedè el dì,
E tirand la tendinna
L'ha dormii tutt el rest della mattina.

57.

Miseria sora miseria.

In d'on combattiment on brav soldaa
L'è andaa innanz, come disen, a battasc
Contra el fœugh di nemis, el gh'ha mostraa i barbis
Cont anem de Lion, ma el gh'ha giontaa
In piccol tucc duu i brasc;
Vedendel in quell stat el Colonell,
El fè on gran spicch de nan
Da dagh per premi on scùd de bonna man.
Catto a on spicch come quell
Pover marter inabel, e smocciaa
El fremeva de rabbia, e 'l cospettava
Pesg, che n'è on Arian,
E voltaa aj soeu Compagn: Ecco, el sclamava
Guardee, chi stimea tant
A perd duu brasc, come a avè pers duu guant.

58.

Fadiga butada via.

L'andava a cà sull tard col crosoeu in man
Vun, che 'l g'aveva denter dommà on tocch
De candiretta, che l'è duraa pocch;
Ma inscì anch al scur, pian pian

In

In duu pass el rivè
Alla soa porta, dove el se fermè.
Bordand peù on Servitor,
Che 'l ghe passè asquas subet darent, sù,
El ghe diss: caro vù
Femm on poo sto favor
Vegnimm cont el vost ciar a compagnà
Per on moment in cà,
E l' intrè appenna in d' ona cusinetta,
Che 'l toeuss sgiò dalla cappa del cammin
In d' ona scattoletta
La lisca, i zoffreghitt, e l' azzalin:
Quell servitor, vedend
Sta truscia, e sti faccend,
E che l' era in prozzint de batt la preja,
Cossa faal? el sclamè con maraveja,
Oh come l' è mai bon!
N'eel già chi el mocchett pizz del mè lampion?

59.

Resposta d' accord con l' interrogazion.

El Cardinal de Richelieu famos
Al brav de Vaugelas el ghe impetrè
Ona pension dal Rè:
Per fà coracc aj ommen studios,
El ghe diss, de reson
Sto vocabol Pension

In del vost Dizionari el ghe sarà.
Catto mò! El gha respost, el pò pensà,
Se anch tra la moltitudena
Men poss desmentegà?
E molto manch peù quell de gratitudena
In del mè Dizionari
Gh' ha d' ess anch i paroll usaa de rari.

60.

Benefattor mal corrispost.

Dopò tanc benefizzi
Faa a on amis per jutall,
E fagh god quaj resorsa,
Anch col giontagh de borsa,
A sto benefattor gh' han voltaa i spall,
Per nò dì quell servizzi;
Talchè el gh' eva reson
Da sclammà ben da spess, cossa suffraga
A vess on poo tropp bon,
Se gh' emm l' ingratitudena per paga?
El soltè sù on gainon:
Donca avii confessaa
Vu istess d' ess staa pagaa?
Sì, el respondè quel galantomm, ma a feda
De sta bella moneda
Nò en sont minga content,
Nè foo el sald a sta sort de pagament.

61.

Pocch paroll, ma bonn.

Quand Luvis Dezzemquart el capitè
A Rheims per sò dover,
El ghe se presentè
El Maggiorengh a nomm della Zittaa
Con sti quatter paroll curt, e sinzer.
Ecco, el diss, se 'l se degna d' azzettalla
L' offerta, o Maestaa,
Del nost vin, di nost frut, del noster coeur.
Soggions el Rè, battendech sù la spalla:
Quest l' è on ver compliment, comè 'l ghe voeur.

62.

Despensà vas de Ciarlatan.

Diseva on fanfaron,
Spasseggiand sulla piazza, a on galantomm,
Che 'l gh' è pars dò voeult bon,
Ma l' era anch lù on bell tomm.
Gh' hoo on oeucc tant fin, che credi,
Che no ghe sia el compagn, de fatt mi vedi
Sù ona gulia del Domm,
Come la fuss chi appress,
A goragh ona mosca giust adess.

Sto vost gran privileg no ghe l' hoo nò,
Diss l' olter, ma però
Sont tant pù guzz d' oreggia, de manera,
Che quell, che m' avii ditt,
Capissi, che l' è vera, anzi stravera,
Perchè coj soeu pescitt
L' istessa mosca adess, che ghe doo a trà,
La senti sù la gulia a pedonnà.

63.

Dis pur ben l' Omm de preja.

Cunten, che in Franza el se lassaa tentà
On Canonech novell, e giovenott
A immascherass, e peù anch andà a ballà,
Talchè fenn on complott
I soeu collega, essenden informaa,
Con che penna l' avess d' ess castigaa.
I parer essend vari,
E tra de lor contrari,
S' hin remiss al Prevost
Per ess el capp de quella Collegiada.
E lù el diss, quant a mi sareev despost
A perdonach sta piccola scappada.
De esent de colpa ghe n' è fors nessun.
El se ne straccarà com' emm faa nun.

64.

Besogna guardà con chi se parla.

Missa in poncion con tutta
La chicchera, e con tanto de bellett
Ona Damma, che l'era e veggia, e brutta,
L'andè all'Opera a fagh la soa comparsa,
O sia a servigh de farsa;
De fatt el sò palchett
L'era per el pertaer el primm oggett.
On foraster trà i olter, che 'l rideva,
El diss a on sò vesin,
Che zert nol cognosseva:
Chi è quell bell sgarzorin
Con tanta bizzaria
Da parì ona pigotta,
Ma che l'è ona scimiotta
Con settant agn suj spall almanch che sia?
Quell con flemma, e prudenza
In att de confidenza:
Soo chi l'è, el diss, e se nò la fudess
Mia Mader, fors anch mi direv l'istess.

65.

Proverbi miss in opera.

On Rè de Franza, che l'è staa present
Alla mort d'on Canonegh

Borlaa sgiò in Cor sorpres da on azzident,
Vegnend foeura de Gesa malinconegh
L'ha veduu giust in quella
On bon Pret a dormì
Dent in d'ona Cappella,
E de slanz el gha daa
Senza cognossel, quel Canonicaa:
Scusa, che 'l porrà dì
A ess elett in sta forma
Quel proverbi usuel. Fortuna, e dorma.

66.

Gh' è el sò rebattin per tutt coss.

On Pader el gh'aveva
Duu fioeu, ma el vedeva,
Che tra lor se cordaven minga tant.
Vun l'era on dormion
Infincisc, e poltron,
E l'olter vigilant.
Quest levaa sù al primm segn de matutin,
El s'imbattè a trovà
Sulla strada ona borsa de zecchin,
E' l'ha portada a cà;
So pader tutt content
L'andè a dessedà l'olter, e a informall,
Apposta per fagh incia, del success;
Ma lù, benchè 'l fudess

Ancamò insognorent,
El diss: chi ha pers la borsa l'è staa ciall;
Se l'avess specciaa tard a levà sù,
Gnanch me fradell no 'l la trovava pù.

67.

Umor bisbetech anca in brusa
della Mort.

La sarà ona panzanegha inventada,
Mi ve la doo però
Per on istoria, che l'è già stampada,
E peù ghe n'è a sto mond
Di umor tant strani, e curios, che 'l pò
Ess vera anch sto suzzess d'on moribond.
Costuu innanz de sballà,
No avend fors el coo a cà,
El s'è faa vegnì al lecc da tucc i part
On Barisell cont on Procurador,
E on Mornee cont on Sart,
E peù el diss: Car Signor
Vu sii mort tra du Lader: Stoo pesg mì,
Che trà quatter me tocca da morì.

68.

Decciarazion mutta.

On Cortesan el s' era innamoraa
D'ona Reginna, e guarda che 'l zittiss,
Per no mett in pales el sò bobbaa;
Ma Lee la se n' è accorta, e la ghe diss
On dì: Femm el piasè
Da mandamm el retratt
De chi è la vostra cara, el vuj vedè;
Lù allora ditt, e fatt,
Abbiel capii mò, o interpretaa el latin,
El ghe mandè on speggin.

69.

I Spagnoeu gh' han della gran botta.

On Spagnoeu Imbassador, e ver francon,
Che alla Cort de Versaglies l' esaltè
On poo tropp el poter del sò Patron,
El sentì a diss dal Rè,
Che 'l se n' era picca:
Per rebatt tant elogi caregaa
Mi sont capazz d' andà finna a Milan
A fà la colazion,
A Romma a Messa, e a Napol a disnà.
A sto cunt el pò andà,

L' Ambassador el repiè de slanz,
Per pocch, ch' el tirra innanz
Camminand inscì in pressa, e inscì lontan,
A temp de sentì on vesper Sizilian.

70.

L' aviditaa no l' ha termen.

Gran cossa! El diss on Scior, n' hoo mai trovaa
Nessun facchin, che 'l se mostrass content,
Per quant ghe n' abbia daa
De bonna man, o sia de pagament;
Ma el pensà della gent no l' è tuttun.
El s' imbattè cont vun
D' on olter sentiment,
E trà lor s' inforchenn
D' ona manera, che ghe scommettenn,
Al primm facchin, che vensen a incontrà,
Ghe ordennen per figura
Tucc duu d' accord, che 'l fass ona portura:
Quel peù, che 'l s' era già impegnaa a spiccà:
Ciappee, el ghe diss, stò bell zecchin ruspant.
Guardand a quell zecchin;
L' è on peccaa a barattall, diss el Facchin;
Dopò, che 'l m' ha daa tant
Cossa gh' importa a lù
Per fass fà on brindes, on quaj spezz de pù.

71.

Resposta finna e delicada.

A on brav Viaggiator, che 'l capitè
A Vienna, la Reginna d' Ongaria
La nostra Imperatriz la ghe ciammè,
El vera, che la sia
La Prinzipessa tal
D' on volt tant bell da no trovann l' ugual?
Sì, el respondè, e che quella
La fudess la pù bella,
Confessi d' ess staa anch' mi de sto parer,
Ma però finna a jer.

72.

Approvazion degna d' on gran Prenzep.

L' aveva dedicaa
Desprò al gran Luvison
On bell' elogi, dove 'l gh' ha mettuu
El gust pù raffinaa.
Dopò d' avell lesgiuu
Con soa soddisfazion,
El ghe diss quell brav Re: Sto liber chi
El lodarev, se no 'l me lodass mi.

73.

Barbee de Campagna.

On Scior trovandes foeura
In d'ona terrascioeura
El se servíi d'on tangher per barbee,
E 'l se trovè in mal esser,
Col mostacc intaccaa de paricc tesser,
Tal chè 'l diss: Se no fee,
Che la barba, la fee per mia disgrazia
Puttost de mala grazia;
Se g' avii peù intenzion da toeù la pell
Tant scorteghee con caritaa, e bell bell.

74.

Avvertiment d' importanza.

On Maister de mur a on so garzon,
Che 'l mojè del pan secch denter in l' acqua
Per morisnall, e fà la collazion,
El diss: Chi se scialacqua;
No soo come la sia
Te dee tropp prest alla leccarderia.

75.

Scisora per foresetta.

On Scior del Cordon bleù, che l' ha veduu
Alla man d' ona Damma on Diamant
Ben gross, e ben brillant
El diss minga tant pian,
In moeud d' ess intenduu:
Vorrev puttost l' anell, che nè la man:
Se la và a decciarà
El nost coeur, anca mi lassarev stà,
La respondè la Damma con prontezza;
La Bestia, per taccam alla cavezza.

76.

Zerimonia mal impiegada.

Scrusciada ona villana
In figura de nanna
In canton d' ona scesa
L' era già fors adree,
Che soj mi? a liberass de quell, che pesa;
El passè in quella on Signorazz, e lee
Per respett la se alzè;
Ma quell Scior el ghe diss: No ve stee a moeuv
Hoo pù geni a vedè
La gallina, che l' oeuv.

77.

L' è pù comed el confortà, che l' ess confortaa.

El compagnava on Fraa,
  Confortandel con zel,
  Al patibol on pover condannaa,
  El ghe diseva: Quand siee ben pentii
  Beat vù, che andarii
  A past coj Anger sta mattina in Ciel.
  Ebben, respondè quell, come l'è inscì
  El pò andagh lù per mì:
  Nò soggions el bon Pader, sont content
  De quell, che dà el Convent,
  E per ubbidienza hoo da speccià
  Fin, chè ven la nost' ora de disnà.

78.

On Cercott a on Villan.

Casciaa innanz da on Cercott
  On mulett el pariva, che l'andass
  Stremii, scurtand el pass.
  Diss on Paisanott
  Quell mull coss' hal paura?
  El bon Fraa lest el respondè addrittura:

Per brio! Se te g' avesset
Faer aj pee, corda al coll, capusc al fianch
Tegnel pur franch, che anch ti te tremaresset.

79.

Cortesia per boria.

On Manescalch, che aveva ressanaa
On cavall d'on Dottor de Medesinna,
Essend staa interrogaa
Dal Medech per resguard del pagament:
Cossa ghe va? Nient,
El diss: L'avell servii l'è mia ambizion,
Nè vuj, che se squattrina
Da quij, ch'hin dell'istessa profession.

80.

L'assuefazion.

Per fass on vestii noeuv l'ha sciarnii on Sart,
E compraa on bell pann,
E per metten de solet in despart
El l'ha tajaa in manera de vanzann,
Talchè l'è reussii.
Tropp strimed el vestii;
La sclamè la soa Donna: Oh che peccaa,
Oh che pazzia l'è questa!

On vestii della festa, e avell guastaa!
Aiutt! diss el Marì,
Quell, che foo coj mee post, l'hoo faa anch con mì;
Ma foo cunt peù in sostanza,
Che inscì n'hoo minga pers la bonna usanza.

81.

O suppa, o pan moeuj.

In dit d'ona Donzella
Puttost giovena, e bella
On cert Scior el gh'ha vist on diamant
El diss: No 'l stimi tant
Da credel gemma vera, el sarà on brill.
Sì, l'è propriament vera,
Soltè su la patronna, e mi poss dill:
Quand la sia a sta manera,
Lù el repiè, se 'l diamant l'è bon,
L'è pocch bonna la soa reputazion.

82.

Sangu frecc.

A on gran Scior gh'è nassuu
Dopò sposaa in pocch mes

On bell mas'ciott, e peù anca quell di duu:
Senza restann sorpres,
Lù el diss, sien ben vegnuu,
Che già i desiderava;
Ma no l'era inscì in pressa, che i specciava.

83.

Tralla in d'ona garavanna.

A on Spos de quatter, o cinqu mes al pù
Gh'è nassuu on mas'c; On sò amis, che'l s'è accort,
Che 'l ghe n'aveva minga colpa lù,
El diss prudentement:
El sarà staa on abort;
Ma el brav spos prontament
El respondè: Nò ben, segureev pur,
Che 'l frut l'era madur;
L'è staa me pocch resguard
A avè faa el sposalizzi on poo tropp tard.

84.

Resposta d'on veggion convalescent.

Patrix guarii in etaa de vottant'agn
Da ona gran malattia,

Con-

Confortaa daj soeu amis pien de legria
A mett sù anmò i soeu pagn.
Nò torna a cunt, el diss,
Gnanch a fà la fadiga de vestiss.

85.

Paroll bej, fatt minga bej.

Disen, e quest l'è zert,
Che besogna, che 'l gh' abbia on ver amis
E la borsa, e la faccia, el coeur avert;
Ma se quest el se dis,
Quand vegnem alla proeuva,
E giust in di maggior nezzessitaa
S' incontra e borsa, e faccia, e coeur saraa.

86.

Induvinell.

Gh' è scira de tre sort, de trii paes,
Almanch per quell, che hoo intes.
Ghe n' è d' Italia, e de Spagna, e de Franza;
Hin utel i prim dò
Per sigillà, e fà ciar, la terza nò;
Anzi questa in sostanza
Nò la porta che dagn. El Ciel ne guarda
Da sta scira in metafora, e bastarda.

87.

Penser alla Trajanna.

Diseven a Trajan, che no 'l saveva
Sostegnì da par sò con Maestàa
La soa gran dignitaa,
E lù el ghe respondeva:
Hoo geni a comparì
In aria popolar
Coj mee Süddet anch mì,
Come avareev a car,
Che 'l fuss a me resguard
Se mi fudess in lor.

88.

Non plus ultra d' Eroisma.

Ciappee sta spada el diss l' istess Trajan
Al Capitan di Guardi; l' ha da vess
In mia difesa, quand sappia regnà;
Ma quand nò sappia fà, tirela a man
Vel disi fin d' adess
In defesa del Stat, contra mi istess.

89.

Gran proeuva d' intendiment.

A on cert Sciòr inscì faa,
Che 'l vens via dal Teater, ghe ciammenn:
Che Commedia sta sira haan rezzitaa?
El pioveva assossenn,
Lù el diss, giust in quel menter,
Che mi sont entraa denter,
Nè hoo poduu lesg el titol sul cartell;
Come hoo da fà a savell?

90.

Stravaganza d' on Bevidor.

On Bevidor, de quij
Ch' hin ciammaa pell de vin
Semper sott aj vassij
Capazz de bevel finna in del conchin,
Essend in pont de mort,
El ciammè on biccer d' acqua al Servitor,
Che 'l sè fè on gran stupor,
Sentend ona domanda de stà sort;
Ma lù el diss: Car fradell! in del me cas
Anch coj maggior nemis boeugna fà pas.

91.

Contratt malizios in del vend.

A on Mercant de Cavaj ghe reussì,
Avend trovaa el comprò, d' esitann vun:
Se 'l fee vedè, el ghe diss, ve stoo innanz mi,
Che de guarisch n' hii da trovann nessun;
E l' era san de fatt,
Via d' ess orb. El voreva retrozed
Per sto motiv quell' olter el contratt;
Ma el tornè a dì el Mercant: Se no 'l ghe ved,
V' hoo lassa a vù l' impegn da fall vedè;
D' olter defett l' è zert, che nò ghe n' è.

92.

Mortificazion d' on Novellista.

El diss on Supponent,
Ridii, che l' è da rid; g' hoo on fattarell
Ben curios; e bell;
E 'l le cuntè, ma nol fè rid nient.
Sto vost espedient
Da fann rid primma a cretta, e in bonna fed,
Soltè sù on olter, l' era ben pensaa;
Ma per quell che se ved
El v' è reussii maa,

Che no haan volsuu rid nò
Nè primma, nè dopò.

93.

On Sparon confus.

Coss' importa el quistass fama, o vertù?
Ad quid intisighì per andà in voga,
Con la spada, o la Toga?
Diseva on fà de pù:
Senza studi, o sudor
Per fass largo in del mond basta vess Scior;
Mi a bon cunt g' hoo i mee cà ben mobigliaa
In Campagna, e in Zittaa,
Bonn carrocc, bon cavaj,
Bon Coeugh, bon Cardenzer, e quant' è maj;
N' hoo invidia a chi se sia,
Gh' hoo da spend, da trann via:
Spendii pur, tree via pur,
On filosof ghe diss, i vost entrad,
Ma tegniv per segur,
Che con sti palaziad,
Con stô mi gh' hoo, mi gh' hoo,
Gh' avii assossenn pescuzzi, ma pocch coo.

94.

Pocch inconter d' on Poetta de Teatter.

Sperand d' ingrazianass on Protettor,
In l' Opera, che rezziten sta sira,
Quell, che 'l n' era l' autor,
El diss a on Sciór, che 'l cognosseva appenna:
Vedel? hoo avuu la mirá
Da figurà la scenna
In Cappadozia . . . . E in Cappadozia sia,
El ghe respondè quell de mal umor;
Inscì sta compagnia
Per nò seccann la ne fass grazia a andà
In Cáppadozia propri a rezzità.

95.

I Donn hin fazzel a ressentiss.

A vun, che 'l straparlè
E contra el Matrimoni, e contra i Donn,
Ona Sciora la diss: Beugna supponn,
Che siee anca vù per fà, dommà al vedè,
Comè vost Pader, che 'l v' ha lassaa indree
Senz' avè tolt miee.

96.

Chi cerca troeuva.

On Poetta del rava
Parland con vun de quij pù accreditaa
On dì el se lamentava,
Che i soeu Sonitt nò fussen approvaa:
Mi nò soo! Cert Oracol
Spaccen, che l'è el mè stil tropp trivial,
I vers pocch natural,
Rimm stentaa, fras baloss, penser da baccol:
L'è verissem, diss l'olter nett, e s'ciett,
L'è verissem. L'invidia fa el sò effett.

97.

Inscrizion missa a proposet.

El tal l'ha faa fà in ultem st' Ospedaa
Per mettegh quij, che l'eva ruvinaa.

98.

Presonzion di Donn bej, o che se creden bej.

Ona potinsia de sti supponent,
De quij, che staan sull' aria de conquista,

E che pretenden d' ess in capp de lista,
La stimava nient
I olter donn, nò trattànd in zeremonia,
Che i giovenott pù ben vestii, e galant,
Et quidem anch a quij de tant, in tant
La scompartiva i sguard con parsimonia;
Talchè, per stò sò orgoeuj foeura de moéud,
E sto fà inscì sprezzant,
Tucc la lassaven coeus il del sò broeud.
On dì, fudessel cas, o col sò fin
La se lassè borlà foeura de man,
E andà in taerra el crespin;
La se credeva mò
Da vedej come tanci cortesan
A fà tucc a regatta a sbassass sgiò,
Ma no s' è most nessun gnanch da chi a lì,
E gh' è toccaa a toeull sù peù a sò marì.

99.

Se quest l' è Paver, l' olter nò l' è Occa.

Even solet duu Autor
A guardass per invidia,
E a criticass con rabbia, e con perfidia.
Vun però el voeuss savè
El parer del sò istess competitor
Sù certi vers, che 'l fè;

L' olter a sta domanda de Nodar
El ghe diss nett, e ciar
In moeud da fass capì:
Soo, che vorressev, che i avess faa mì.

100.

Resposta se' etta.

Dò bizzar turlurett
In chichera, e imbosmaa pù del dover,
Cont on basgioeu de zipria, e de bellett
Cerchenn el sò parer
Sora i bellezz Franzes a on Forester.
Vist quell gran ross, e quella giustadura
Lù el diss: No me n' intendi de pittura.

101.

Resposta de tangher.

El stè on Villan cont el cappell in coo,
Quand passè el Vescov in d' on Carroccion
Dand la benedizion,
E sentend di rimprover: mi no soo;
Ma se l' è bonna, el ghe respondè quell,
La passerà el Cappell.

102.

Cossa voeur dì a nò capì i coss.

Even in sul pasquee
Unii paricc Villan,
E descorreven sora el Giubilee
De mandall a teù subet a Milàn:
Soltè sù on gorgoran:
Quant a mi n' hoo già faa
Di carradur pu della mia porzion
Per la Communitaa,
Tanc olter pù darensc in st' occasion
Podaraven, me par,
Mandà a teù lor sto Giubilee col car.

103.

Fiaa per fiaa.

Duu galant, vun sul temp, vun giovenott,
Già de sò pè rival,
Eren dalla morosa tucc duu a on bott.
El gioven diss all' olter: Che agn avii?
E l' olter pontual,
Che l' aveva capii,
Pront el ghe respondè: quant all' etaa
El cunt l' è subet faa.

Se on Asen l'ha vint agn, e on omm sessanta
La differenza no l'è minga tanta.

104.

Epitaffi d'on Can.

Coi Lader fè el bajon,
Coi Moros l'indorment;
La Patronna, e 'l Patron
Tucc duu n'hin staa content.

105.

Epitaffi faa d'on marì in mort della soa miee inquietta.

Chi mia Miee la gh'è
Per so reposs, e mè.

106.

Picch, e repicch.

El passava a cavall
Vun, che 'l sporgeva in foeura on gran panscion,
E certi ragazzon
Gh'han ditt per mincionall:

Saal minga i nost usanz?
Perchè mò portel la valis denanz?
Lù el diss: L'è per avella
Sott aj oeucc semper, e a portalla inscì
L'è ona giusta cautella
In d'on paes de Lader come chì.

107.

Fà bell dà consej puttost, che danee.

Andand per di streccioeu desabitaa
Vun sol solett, con cera immotriada,
E essend interrogaa
Da on sò antigh camarada,
Perchè 'l fuss lì in despart,
El respondè: gh'hoo on debet da pagà,
E nò soo come fà.
Oh! Se l'è dommà quest, mettii da part,
Ghe diss l'Amis, el vost cattiv umor,
E lassee, che 'l ghe l'abbia el creditor.

108.

Coj vecc nò besogna fradellass.

De vendembia quaj donn
Settaa sull' erba, coj moros al fianch,
Allegher, e smorbionn,

Han vist on montagnee coj cavij bianch,
E han ditt : L' inverna l' è già pocch lontan,
Che 'n sia la veritaa;
Sulla montagna l' è giammò fioccaa.
Respondè el. Paisan :
Sì, vedi i Vacch, ch' hin vegnuu anch lor al
pian.

109.

Chi mord insegna a mord.

On Guerc el diss a on Goeubb : Quella Valis
L' hii caregada ben per temp; allora
L' olter el repiè : Se v' è duvis,
Che 'l sia tropp a bonn' ora,
El ve parirà a vu,
Ch' hii ona fenestra anmò sarada sù.

110.

L' Ipocrisia l' inganna i balocch.

El gh' era on ver Ipocrita, e 'l cuntava
On sò fradell, ch' el stava
In Gesa, e in cà asquas semper in genoeucc,
Cressend in devozion a vista d' oeucc :
Spieghev pù ciar, soltè sù vun, ciovè
Quand el s' accorg, che 'l pò fass vedè.

111.

L' istess fà el dolor de cert donn,

che resten vedov.

Ona Villana, che la compagnava
El sò marì portaa alla sepoltura,
Per fà la soa figura
Piansgend la sospirava:
Questa mò l' è troppa dura,
La sclamava de spess,
Procurand de mett sc'ess a chi se sia,
E no l'era bosia,
Perchè intant la tegneva a ogni bon fin
Streccia la preja in man dell' azzalin.

112.

Noeuva manera d' ingrazianass.

In Paris gh' era per Governator
Vun portaa per i coss pù strepitos.
Cognossend el sò umor,
Alla mort de sò Pader gh' è staa faa
On funeral magnifech, sontuos
Dal Corp della Zittaa,
E poch dopò l' andè
Quell Scior Governator ben soddisfaa

In persònna lù istess
A trovaj in congress,
Dove je ringraziè;
E là on bon battezzaa
Allora el diss: Se 'l fudess staa per lù,
Se saraav faa anch de pù.

113.

Resposta a pennell.

On Rè eleggend on noeuv Imbassador
El gh' ha raccomandaa
Da fà all' oppost de quell, che l' eva faa
El sò Predecessor;
E lù el diss: Maestaa!
Faroo in moeud, che nò l' abbia da dì inscì
A quell, che vegnarà dopò de mì.

114.

Altr' è i Suddet, altr' è 'l Rè.

Sulla Senna giazzada
Quaj cortesan là in Franza inscì per spass
Faven quaj schirligada;
El vorreva risciass
A fà l' istess giughett anch Enrigh Quart,
Ma el Le tirè da part

On Maresciall, e per tegnill indree:
On par so, el diss, el pesa ben pussee.

115.

Espression. foeura de loeugh.

On bacquel cuntand sù
Di prodezz militar,
El diss: come on Sanson ne 'n torna pù,
Dommà cont ona sguansgia d' on Somar
L' ha mandaa sùj duu pee
Al fil de spada millia Filistee.

116.

Espression missa a loeugh.

Duu Offizial Guascon
Se daven la matracca tra de lor,
E vun de quist l' aveva nomm Sanson;
Dis l' olter; El vost nomm
Già el spiega el vost valor:
Vù i nemis i farissev cor a pomm;
Fareev anca de pù;
El ghe respondè lù, purchè me armass
Con vunna solla di vost bonn ganass.

117.

Resposta per astrazion.

Chi eel el Sant Titolar della soa Gesa?
Domandenn a on Curat all'improvista,
E lù per sta sorpresa
El diss: mi nol cognossi, che de vista.

118.

A on Nan ben piscinin.

Verament sii tropp piccol,
Ma g'avii quest de bon
D'ess foeura del pericol,
Che nessun possa div on gran mincion.

119.

Cert conseguenz ne se speccen.

Cont i soeu oggiaa sul nas
Leggend on Nodee guerc ona scrittura
El diss: sti ciaccer chi nò faan al cas;
Hin propriament desutel
Quij, che se vaan a perd in coss inutel.
L'era lì on olter Scriba, che addrittura
El repiè: hii premura

e

De schivà tucc i superfluvitaa,
Tiree via on veder donc daj vost oggiaa.

120.

Oltra conseguenza in resposta.

Che sort de mercanzia
Gh'hal in la soa bottia?
El domandè a on mercant on Paisan;
E quell, che 'l stava lì cont el coo in man,
E 'l batteva la lunna:
Vendi test d'asen, el ghe respondè:
El ghe n'ha del gran spacc dommà al vedè,
Diss el Villan, no 'l ghe n'ha pù, che vunna.

121.

Savè conoss i avventor.

A certa gioventura
El diseva on Libree: Quest l'è on ristrett
Della vitta di Pader, se hii premura
D'avegh on bell librett,
Che già capissi, che 'l ve piaserà,
Quest el podii comprà.

122.

Ciar, e scur.

L'incontrè vun di bej tosann sul sciall
Cont adree ona veggiascia, e 'l diss: hin giust
Come on rosari d'ambra, o de corall,
Con in fond attaccaa
Ona Crappa de mort, sull'istess gust
Che la porten i fraa.

123.

Sora sto vers de Messee Franzesch:

E i Giudizj perfetti son sì rari.

L'è ben rar, che i giudizzi
Se daghen con reson,
Massem s'hin daa a caprizzi;
Di vers pariran bon
In di man d'on amis,
In di man d'on nemis
Passarann per cattiv,
Quand nò se guarda al scritt, ma a quell, che scriv.

124.

Epitaffi per on Scorpaccion.

Chi gh' è vun, che l' ha mangiaa
Tutt quell, che l' ha trovaa,
Destrugand da paccion
Non soll i intrad, e i scort,
Ma tucc i possession;
E 'l mangiava anch la mort
Trovandegh polpa addoss,
Ma nò gh' era, che i oss.

125.

I retratt di donn hin el torment di Pittor.

L' era on Pittor adree a formà la bocca
Al retratt d' ona Sciora,
E daj, tocca, e retocca,
La trovè semper da dottoragh sora;
Infin peù l' andè in grenta,
E 'l diss: Coss' eel, che no l' è mai contenta?
L' hoo già scurtada mezza a compassalla
Lassaroo stà anch da falla.

126.

No l' è ben impacciass coi Villan.

Cert Gentilommen della Cort, vedend
On Villan indiscrett cont on asnin,
Che 'l le andava battend,
Sclamenn: perchè maltrattet quell meschin?
Lù cavand el cappell,
Scior asen, el ghe diss con sommission,
Te domandi perdon;
Chi podeva savell,
Che te g' avesset anch trà i cortesan
Di amis, di partesan?

127.

No tucc i pretest varen.

Vedend on Arcivescov invidaa
Da on Vescov Suffragani
On gran bell pezz d' argent, ben lavoraa,
Tropp ricch, e tropp scialos, el gh' è pars strani;
L' olter avend notaa
L' att de stupor el diss: Quell pezz d' argent
L' è destinaa a servì
Per la povera gent:
Ebben, come l' è inscì,

Quell Arcivescov subet el gh' ha ditt,
Per ben di poveritt
La sarav stada anca maggior premura
A lassagh god l' import de sta fattura.

128.

Cunt subet faa.

On dì cuntenn a on Prenzep. La tal donna
L' ha venduu el lecc: se podarav respond,
Lù el diss, che l' abbandonna
El sò mestee, privandes del sò fond.

129.

Descaregà Barì.

L' è chi Pasqua, diseven doo gran Damm,
E beugna fà l' esamm
Della nostra conscenza,
E mudà vitta, e fà anch la penitenza:
Questa mò verament
La comoda nient in del nost cas,
Che semm solet a viv in del bombas.
Cossa porressem fà?
Tegnì a degiun la servitù de cà.

130.

Vunna di dò.

On Prenzep el s'è tolt per compagnia
In carroccia on Ciarlon,
Che 'l gh' eva cert reson
Capazz da dà la dormia a chi se sia;
De fatt operen subet, e quell ciall
El le fè indormentà,
Ma peu vedend, che no 'l ghe dava a trà,
L' ha volsuu dessedall
Tirandel per la manega: Oh quest nò!
L' ha d' ess vunna di dò,
Soltè sù allora el Prenzep, o lassee
Che dorma in pas, o nò me indormentee.

131.

Gran proeuva d' avarizia.

Con tanci spes sparmii
Non soll voluptuari,
Ma pussee d' ona voeulta anch nezzessari
On vecc Offizial l' aveva unii
Dusent scud ben cuntaa,
Tegnendi verament immanegaa;
Vens ona canonada,
E cont el brasc la manega l' è andada.

Lù allora el diss: Oh bell!
Sciavo scior dusent scud vaan a bordell!

132.

Gran donn per dà consolazion.

On marì vecc redutt all'agonia
El diss alla miee: moeuri content,
Se me vorrii promett
Da nò toeu quell soggett,
Che m'ha daa semper tanta gelosia:
Nò dubitee nient,
Quella soa brava donna la ghe diss,
Perchè l'è a on olter, che hoo già promiss.

133.

Sentenza de disimpegn.

Even duu paisan
Giammò impostaa el Pittor
Per fà depensg on San Sebastian
In la Parrocchia sull'altar maggior,
Ma scombatteven fort,
Se in l'att del sò martíri
L'era mej a depensgel viv, o mort.
El Consel appoggiaa sora el so liri,

Idest sull sò baston,
L'ha ressolt suj duu pee sta gran question:
L'è mej viv, che vorrendel già spiraa,
Savii, che l'è prest faa.

134.

Infincisciaria castigada.

La miee la diseva
Al sò omm, che 'l la batteva:
Mi n' hoo pur faa nient:
L'è vera, el respondè, ma giust per quest,
Che te manget el pan a tradiment
Te doo sti pocch, e te daroo anch el rest.

135.

I Gamb de legn sen riden di Canon.

L'aveva on Capitani
Ona gamba remissa, ma in manera,
Come la fudess vera,
E via di amis de confidenza, i strani,
Che tanc voeult la vedeven
Zert nò se n'accorgeven;
Ma in d'on oltra occasion
Fè anch la gamba de legn l'istessa fin
Sbalzada da ona balla de Canon.

Allora i sò visin
Sclamenn : prest on Zeruzech : Nò l'è assee ,
Lù el diss , on Legnamee .

136.

I Disertor valuten ben pocch la sua vita .

A duu Soldaa già lì
In mezz aj arma per ess faa morì
Ghe fenn tirà sù a sort ,
Chi avess in trà lor duu
D'ottegnì grazia da schiva la mort .
Quell , che aveva vensgiuu
El diss : Guardee mo chì !
Adess guadagni per ciappà nagott
E hoo perduu semper quand giugava al Lott .

137.

Chi nò preved , nò proved .

El diseva on Curat de Normandia ,
In sta gran carestia
Di nost provecc l'è giust a fà pagaa
A on fioeu subet , che l'è battezaa
Anch el so funeral antizipaa ,

Se de nò volten via
Costor foeura de cà,
Per andass quand hin grand a fà impiccà,
Tujend alla mia cura
Anch quell pocch utel della sepoltura.

138.

Bell compliment.

Ghè staa ona voeulta on ciall,
Che al lecc d'on ammalaa,
El diss per consolall:
Soo, che dell' istess maa
Quatter dì fà on me amis
L'è già andaa in Paradis;
Ma vù credi però,
Che nò g' andarii nò.

139.

Quanc pensen de scampà dedree

di Biss Scudeler.

On Maresciall, se cunta, che 'l fudess
Rivaa aj norant agn, e ben calcaa;
Eppur in quell' etaa
El diss a on sò fittavol: per adess

Ve foo l' investitura
Per on novenni anmò,
A condizion però
Da pagà i termen con maggior premura,
Se nò, vel torni a dì,
Che dommà i pontual faraan per mì.

140.

Patatoccara.

On Scior a on Svizzer, che l'aveva in cà,
Pocch dopo mezza nocc el domandè,
Sappiem dì quant or è;
E lù con quel so fà
Da Patatocch el diss, col guardà sora
All' orolog: Patron no ghe star ora.

141.

Panzanega bislacca.

Marì, e Miee giraven
Sù on lagh in barca, e tra de lor scherzaven;
Quand' ecco han vist on becch a borlagh denter,
Per via, che 'l rampegava sù cert bricol,
Dove no gh' era da taccass nient;
Ma el se salvè nodand da quell pericol.

El Marì el diss allora:
Vorrev, che suzzedess
A tucc i becch l'istess.
Respondè on poo tropp smorbia la soa sciora:
Oh cossa andee a cercà!
Car vù savii nodà?

142.

Bizzaria d' Enrigh Quart.

In temp, che 'l fu Enrigh Quart complimentaa
Daj Capp d' ona Zittaa,
Soltè sù on Asen a raggià: Andee adasi,
E parlee vun per voeulta, el Rè el ghe diss,
Che via d' insci el descors no 'l se capiss.

143.

Segonda de cambi de Enrigh IV.

Da sto gran Rè gh' è andaa cert President
Per fagh on compliment,
Tirand in scenna Anniball, che 'l lassè
La soa Patria..., e mancandegh la memoria,
Chi el fè pont subet, tajand sù st' istoria:
Metii pur in tasè,
Lù el diss Anniball, che l' ha fors lassaa
La cara Patria dopò avè disnaa;

Somenegh di Guascon,
Guardand al Ducca el respondè Enrigh quart,
Che quij pianten radis in tutt i part.

146.

Agrest per uga brusca.

On Guerc l'ha tolt miee,
Che 'l trouvè pussee bella, che n'è onesta,
El se sentiva gran purisna in testa,
Talchè l'andava adree
A dagh di titol vergognos, e lee
La diseva: Mi almanch
Gh' hoo tucc duu i oeucc, e vù ghe n'hii vun manch,
E seguitand a dass botta, e resposta
Tucc duu con faccia tosta:
L'è colpa d'on nemis
Lù el diss, sta mia desgrazia,
E lee in scambi: L'è in grazia d'on amis.

147.

Offellee fà el tò mestee.

El dè alla stampa on Sart
Del famos Enrigh quart
On' operetta in ben del Stat, con dent
Di noeuf suggeriment;

E 'l s' è tant invanii,
Che l' ha avuu ardir da presentalla al Rè,
Che subet el ciammè
Per fass teù la mesura d' on vestii
El sò Gran Cangeler
Disend: già chi gh' hoo el Sart per Consejer.

148.

L' istessa man lavora.

Cunten, che 'l s' incontrè
Sto Rè de Franza in vun de mezza tacca,
Cont on cert fà tra 'l farabutt, e 'l ciall,
E cont on muso da nò piasè on acca.
Chi servii? el ghe cerchè;
E quell con tutt possess:
No servi, che mi istess,
Voltand subet i spall.
Soggions el Rè: Donca servii on patron,
Ben rustech e mincion.

149.

Gran franchezza per giustificass.

On bon Vescov in visita el trovè
In casa d' on Curat ona Servotta
Visquera, e giovenotta,

El ghe

El ghe ne fè sbroncand on criminal;
Ma lù el ghe n'è mostrè
On oltra pussee giovena, e pù bella,
E 'l diss: tra questa, e quella
Gh'è l'etaa Sinodal:
Soo anch mì, che orden gh'è,
E me premm d'eseguij da galantomm;
No gh'è olter, che l'è opera in duu tomm.

150.

Spiosseraria con sussiego.

Vegnend via dal barbee vun de sti sbiocch,
Che saan giugà da scrocch,
In primma, che l'andass a fà el fatt sò,
El dè ona grossa carta al lavorant
Per fagh perd temp, intant
Che l'ha dovuu desvoltialla sgiò;
Gh'era dent ben piegaa
On quattrinon, che boeugna, che 'l fudess
Gross come vun di noster sold d'adess;
El cors subet in strada
Sbraggiand: Che 'l guarda Scior, che l'ha fallaa,
Che 'l torna indree, che ghe daroo el sò rest;
Ma quell, che 'l stava già sulla parada,
El respondè voltandes: circa quest
Sappiee, che quant a mì
No sont mai solet a dà manch d'inscì.

151.

L' ha paura dell' acqua freggia,
chi è scottaa della colda.

Mennen ona Forensa a sepellì,
Che la credeven morta verament;
Ma essendes imbattuda
A passà appress ai spin, che l' han sponsgiuda,
La se ne ressentì
Fasend quaj moviment,
Talchè portada indree la scampè anmò
On quaj des agn dopò.
L' è peù morta davera,
E sò Marì, quand l' era
Per la segonda voeulta già inviada
Sù quell' istessa strada,
Ai Sotterò el tegnè raccomandaa:
Fioeuj lontan dai spin per caritaa!

152.

Chi mangia nò pensa all' affamaa.

Disnand in la soa Villa on ricch Abbaa
El tegneva lì a ciaccer el so Fattor,
Cercand, tant per descor,
Se 'l gh' avess novitaa,

E lù el ghe diss : l'ha faa
La nosta troja tredes porscellitt,
Che han tucc bon apetitt,
Ma intant lee no la gh'ha, chè dodes tett,
E quij basten appenna
Per podè sagollann ona donzenna.
Diss l' Abbaa : E quell di tredes poverett !
Quell di tredes, senz'olter,
El soggions el Fattor, el starà lì
A vedè a mangià i olter
Come semper me tocca da fà a mì.

153.

Prontezza d' on Buffon.

On Buffon l' era solet a notà
Sù on librett i prodezz, e 'l nomm de quij
Che avessen faa i pù gran mincionarij.
Gh' è vegnuu mò el petitt
Al Rè de Napol de vorrè osservà,
Se anch lù el ghe fuss descritt;
De fatt el ghe trovè
El sò nomm, e in sti termen:
Alfons el Rè de Napol l' ha mandaa
On Patatòch, che 'l se tegneva al fianch,
A comprà di cavaj
In Germania con dodes milla franch.

Chi è quell, che voeubbia faghen sigurtaa?
Respondè el Rè: e se mai
El tornass coi polleder?... In quell cas
(Mi però n'en poss minga ess persuas)
Gh'hoo el supplent in fresch:
Scassaroo lù per mettegh el Todesch.

154.

Dà bon esempi.

El confortava on bon Predicator
Alla rassegnazion
In di tribulazion,
Disend aj sò uditor:
Boeugna portà la cros, e nò gh'è 'l mej
Per andà in loeugh de grazia, e de salut.
On marì a sto consej
Con la bonna intenzion da cavann frut:
Via, se la nosta cros boeugna portalla,
Sortend de Gesa, el teuss la miee in spalla.

155.

Fà d'ona strada duu servizzi.

Essend in mar on olter bon marì
El l'ha veduda brutta

Per ona gran borrasca, e 'l sentì a dì
Chi pò ajutass se jutta.
Vedend peù a buttà vià,
Per sleggerì la nav,
Di ball de mercanzia,
Per fà anch lù da brav,
El diss, voltand sgiò in mar la soa miee:
El pù pesant, che gh' abbia mì l' è lee.

156.

Spiret, e clemenza d' on bon Prenzep.

On Prenzep l' era a caccia
Cont on gran seguet di soeu cortesan,
E on ballin, che 'l vegneva da lontan
El gh' ha strusaa in la faccia,
Ma strusaa appenna, e l' era
La ferida leggera.
Subet hin cors lì
Ciambellan, Guardi, e tutta sort de gent,
E gh' è staa on tribuleri da no dì.
Quel pover desgraziaa
Che l' avéva sparaa,
Giust per ess innozzent,
El s' è lassaa ciappà comè nient;
Ma gh' è staa on Consejer,
Che 'l credeva giustizia
A fagh tajà la man. Che bell parer!

El brav Prenzep però pien de bontaa
El diss: l'è on azzident senza malizia;
E peù ad quid vendicass?
L'era da taja primma, che 'l sparass.

157.

Dann on stuffaa.

On Delegaa della Borgogna el fè
Con gran gir de paroll ona proposta
Al Prenzep de Condè,
E 'l ghe cerchè peù in segret la resposta:
Respondi, el diss el Prenzep, che l'è stada
Sta vosta pirlonada
Tant longa dà seccà
E chi l'ha ditta, e quell, che gh'ha daa a trà.

158.

Straffojada per straffojada.

A on olter Orator, che in del dì sò
La soa imbassada el betteghè in manera
Da nò lassà capì quell, che 'l disess;
El Prenzep anca lù,
Senza mudass de cera,
Ciarfojand la resposta, el fè l'istess.

E pù al sò Secretari el diss : scrivii
El prò, e 'l contra, segond avii sentii.

159.

L' è anch assee.

On brav Scior de proposet, on brav Scior
De quij, che pensen giust,
E che se faan onor
Pù, che per el sò grad, per el bon gust,
L' era in cas de vantass
Gran delettant in gener de pittura,
E 'l fè vedè al Possin quàj soa fattura
Missa sgiò per sò spass;
Ma quell sinzerament
El diss : El porrav fass
On Pittor ezzellent,
Se 'l cordass la fadiga col savè,
E no 'l fudess quel Signorass, che l' è.

160.

Di voeult hin pù brusch i paroll,

che n' è i fatt.

On Prenzipin de quij strensgiuu sù in di fianch
El fè intimà a on cert Scior

De sortì di soeu Stat, penna la testa,
Denter del termen de ventiquattr' or;
E quell el diss: L'è franch,
Che l'è ona grazia anch questa,
E senza fora fora
L'è fazzel a sortinn in trii quart d'ora.

161.

Reson minga studiada.

A on gran Scior d'alto bordo ghe cerchenn
Gran somma de danee
Per cunt di funeral de soa miee,
E lù el diss: l'è assossenn,
L'è on poo troppa la spesa, che l'importa;
Voreev asquas, che no la fuss gnanch morta.

162.

Risconter brusch mal indolzii.

In la primma bottia
De barbee, che ghe fuss in sù la strada
Ghe compagnenn col volt tutt sanguanent
Vun, che per cortesia
L'era staa regalaa d'ona sassada,
E intant, che ghe metteven alla via

On quaj medegament,
Benchè 'l fuss spasimant, e tormentaa
El ciammava el pazient
Con tutta l'ansietaa:
El pers l'oeucc, che l'è quell, che premm pussee?
Mai pù, ghe l'hoo chì in man, diss el barbee.

163.

Causa spallada.

A on Giudes ghe portenn per ess pagaa
On cert credet notaa
Con l'apis; ma lù el diss: e no vedii,
Che bell credet g'avii da tirà a man?
L'è saldaa subet con del moll de pan.

164.

El mal, e i beff.

A on General Franzes, che con l'armada
L'ha tolt su dò battost
Dai Todesch, e dai Nost,
Gh'han miss per pasquinada
On tambor sulla porta, e scritt a part:
Me batten da dò part.

165.

Naturalezza de dì el sò coeur.

Vun, che 'l gh' aveva la miee ammalada
El s' incontrè per strada
Cont on amis che 'l ghe cerchè de slanz:
Come stala mo adess la vosta Sciora?
Gh' avii di bonn speranz?
Pè pè, lù el diss, sott sora
Incoeu la stà pù maa,
Che n' è sti dì passaa.

166.

Resposta a ton.

El domandè ridend a on paisan
D' on loeugh, dove ona voeulta
L' aveva faa el mestee dell' Esattor
Vun, che dòpò l' è deventaa gran Scior:
Ghe n' è anmò ona misseulta
In del voster paes de gorgoran?
Ghe n' è, el diss, ma n' hin pù
Tanc come primma, quand el gh' era lù.

167.

Nò ghe và gran ciaccera a fà all' amor.

On dì on innamoraa,
Guardand in cera della soa morosa,
El sclamè! Oh che peccaa
A vess tant bella, e pèu insci pocch pietosa!
Quij vòster oeucc brillant
Quij vòster oeucc parlant
Disen pur: vorimm ben, ma no saan dì
Come interpret del coeur: vel vuj an' mì.

168.

On bell nò, che disinganna.

Ona ragazza lustra, come on specc
De dersett agn, o dersett agn, e mezz
Vorreven dalla a on vecc;
E lee modesta nò la diss, che insci:
Coss' hal da fann de mì?
Coss' hoj da fann de lù?
Quest l'è staa el bell consens, che han tiraa
sù.

169.

Poca grazia per poca grazia.

Dò Signorinn, fors d'on cattiv conzett,
Giugaven a picchett;
On cert Scior el ghe andè,
E settandes in mezz,
Subet el ghe ciammè
Cossa giugassen per partida, e lor
Respondenn con dell' aria, e con del sprezz:
No giughem per dannee, ma per l'onor,
E se sentinn a dì:
No gh'è da pagà i cart, come l'è inscì.

170.

Scusa per scusa.

Ona Inglesa la fè confession,
Quand l'era per morì,
D'essegh stada infedela a sò marì,
Domandandegh perdon.
Sì ve l'accordi, el diss, cara miee,
Purchè me perdonee
Anch vu quell poch velen, che v'hoo poggiaa,
Per juttav a smaltì l'infedeltaa.

171.

Composizion alio modo.

On mezz matt el cerchè
A on vesin: quanc becch gh'è
In sta parrocchia, senza cuntav vù?
E quell da pontiglios, e schizzinos
El diss: No me fee pù
De sta sort de domand ingiurios:
Via, se ve doeur el venter,
Mudemm fras, el soggions: disì mò sù:
Quanc ghe n'è a cuntav denter anch vù.

172.

Galiott, e Marinar.

A on Servitor, che 'l s'era presentaa
Per entrà al sò servizzi,
El diss on pelabruch: Deem sigurtaa.
Se fussem in giudizi,
L'ha respost, l'andarav all'incontrari;
Voreev sigurtà mì per el salari.

173.

Chi intend, e chi nò voeur intend.

Dopò de vess staa a spass
Invers l'ora bruneriga on Abbadon
Grand, e gross, e trippon,
El s' inviava a cà slongand el pass.
A vun, che l'ha incontraa,
Perchè la Zittàa l'era de presidi,
El diss: femm grazia, poss intrà in Zittaa?
Sì, el respondè, nò l'ha da teuss fastidi;
La soa corporadura
Fettivament l' è foeura de mesura,
Ma el pò intragh molto ben:
Gh' è passaa sta mattina on car de fen.

174.

Dass la zappa suj pee.

Ona gran Damma la ciammè a on garzon
D' on sò fattor: seet fà el Postion?
Sciora sì, manco maa!
Finna dell' ann passaa,
Quand nò l' abbia present, poss seguralla
D' avè già avuu l' onor de rebaltalla.

175.

I Litigatt la saan longa.

Ona Sciora inforcada a litigà
La diss: Che desfortunna l'è la mia!
Gh'hoo ona causa in di man del Relator,
Che l'ha prest da portà,
E no soo, chi la sia
La soa morosa, e gnanch el Confessor,
Come podaroo avell in mè favor?

176.

In di Anticamer l'è fazzil a perd la pazienza.

L'è andaa per parlà al Vescov on Villan,
Ma nol gh'ha mai parlaa,
Che l'imballaven col tornee doman:
Appenna el compariva,
Tucc i voeult el sentiva: L'è occupaa,
A parlagh l'è impossibel,
Quand l'è adree a studià nò l'è visibel.
Coluu el soltè sù allora,
Perchè n'hal faa i soeu studi pù abbonora?

177.

Quanc mangen ben, e parlen maa

aj spall di olter.

L'eva già segnaa a dit on cert Soggett
Solet a mormorà,
E a imprestà via la pell foeura de cà,
E se 'n parlava senza nominall;
Quand on spuva conzett
El diss: ghe fareev guaja,
Che l'ha da vess el tal: Catt se 'l cognossi!
Nol derva bocca mai, che a spes del prossem.

178.

No tucc i argoment ressolven

la difficoltaa.

On critech insolent,
Quand el vorreva fà tasè on sò amis,
El ghe poggiava el titol d'impotent.
Ona mattina quell el và, e 'l ghe dis,
Fregand i man: sappiee,
Che l'è graveda adess la mia miee.
Quest, el respondè el critech, el pò stà,
De lee no gh'è, chi en possa dubità.

179.

Equivoch ridicol.

In aria de Orator
On Avvocatt sora ona certa causa
De slanz el comenzè,
Vorrend zittà i nost Rè
A dì inscambi i Rè nost predecessor:
Appian, che 'l faga pausa,
E che 'l se metta el sò cappell in coo,
Soltè sù allora el capp del Tribunal;
Vuj fà vedè, che soo
Cossa convegna a chi è de sangu Real.

180.

I Servitor han d' ess ubbidient,
e minga interpret.

N' eel vera, che ve l' hoo raccomandaa
Da lassamm dormì pocch? Savevev pur,
Che gh' eva di premur d' ess dessedaa?
Perchè no l' havii faa?
E lù: mi n' hoo volzaa,
Vedendel a dormì con quell savor;
Ma coj patron n' occor

Fà i coss polid, nò 'l voeur ringraziamm nò
De quell sognett, che g' ha faa tant bon
pròc.

181.

On Fradell frustador, e ona Sorella libertina.

Schirligand lee col pè, lù con la man,
E sorella, e fradell tucc duu hin balzan.

182.

Bonna istruzion per i Donn maridaa.

Diss ona Sciora a on oltra: cossa fee
Per conservav in grazia del marì?
Quel che 'l stimi dover d' ona miee,
La respondè, el foo anch mì;
Foo a lù quell, che ghe pias,
E in lù quell, che pias pocch, el soffri in
pas.

183.

Remedi per disinamorass.

On Gentilomm ricchissem l' eva cott
D' ona povera tosa,
E gh' hin servii a nagott
Tucc i sforz, per desfass de sta morosa;
L' ha faa paricc viacc, ma peù tornand
Cresseva la passion,
L' amor l' era pù grand,
Talchè portaa dalla desperazion
El diss: peù in fin sôo mi quell, che faroo;
Sont stuff da vorregh ben, la sposaroo.

184.

Fà sonada aj Sonador.

On bon Scior sentend messa el s' è trovaa
Ingeneuggiaa lì aj cost
Vun, che l' era puttost
Ben vestii a domandagh la caritaa:
Caro vu! Sii staa el primm
Sta mattina, el ghe diss, a prevegnimm;
Se specciavev pocch pù
S' era mi in cas da domandalla a vù.

185.

Chi dis quell, che no va ditt, sent quell, che nol voeur sentì.

El ciammè on Pappa a on forester, che l'era
On Scior de primma sfera,
Se l'avess osservaa
In Romma i coss pù degn de vess marcaa.
Sì, el diss, hoo vist tutt coss con gran piasè,
De moeud, che no me resta,
Che i fonzion d'on Conclave da vedè.
Repiè el Pappa: Oh! questa
L'è ona curiositaa, che 'l me pò cred,
Quand el stass in mia man de soddisfalla,
Che 'l dovarav salalla,
Perchè se la scodessen i soeu ered.

186.

Sparad a regatta.

El diseva on Guascon
Per mi de nobiltaa, ghe n'hoo, che 'n vanza,
Quand abbia da scoldamm, la legna, che usi
L'è tutta de baston
Dei vicc de cà già Marescial de Franza,
Al mè Castell no gh'è, che quist, che brusi.

Diss mò on olter Sparon:
E mi hoo impii el mattarazz tutt de barbis,
De tanc, che n'hoo mazzaa di mee nimis.

187.

Taffiad barattaa.

Se daven la matracca trà de lor
Duu amiss bon Sojador.
Diss el primm canzonand:
Oh che tomm gross! Oh che bell tomm se pò
Fà a mettech dent tutt quell,
Che vù no savii nò?
El sarà tant manch grand,
El sarà tant manch bell,
Respondè l'olter, se ghe reussii
A stampà on liber de quell, che savii.

188.

Fallà el Monton.

On cert gentilommett
Ver campagnard, e pela perteghett,
El vedè sù ona strada de travers
A cor adree a on Asnina
Ona ragazza, che ghe andava a vers,

Per ess puttost bellina,
E 'l la fermè, e 'l ghe diss: De che loeugh sii?
Del tal loeugh: e lù allora el replichè:
La tal la cognossii?
Scior sì, che soo chi l'è:
Femm donc la cortesia
Da portagh sto basin da parte mia.
L'era in att de poggiaghel,
Ma quella alzand el grugn
El le fè sbalzà indree cont on bell pugn,
Disend: Se l'ha premura de mandaghel
Gh'è la mia Asnina, che la cor pussee,
El pò serviss de lee.

189.

Tanc voeult l'è pù doloros el remedi del maa.

A on cert Cont Colonell
G'han medegaa i Zerusech on genoeucc,
Dove on colp de Moschett l'eva faa boeucc;
Anca drovand bell bell i fer del sò mestee,
Ghe faven vedè i stell.
Lù el sclamè per el spasem: Cossa fee?
Cerchem, dissen, la balla,
Che finn'adess n'emm mai poduu trovalla:
Sta balla, che cerchee

Con sto daj, pia, para,
Con sto vost scortegà, tinivellà,
La me costa ben cara,
Dopò avemm faa pagà,
Entrand, el dazi d' ona gran ferida,
L' è pesg el dazi anmò della sortida.

190.

Chi pò capì capissa.

No soo quant temp el sia,
Nè in che loeugh el sia staa,
Ma, segond m' han cuntaa,
Fin da quand gh' eva anmò l' idolatria
Per fà on Giove cerchenn
On pianton de sciresa molto bell
Da vun, che 'l ghe l' aveva in d' on campell.
Scolpii, che l' è staa el Giove, l' han mettuu
Per fagh di sacrifizi in la soa Gesa,
Dove l' era tegnuu
Da tutt el popel in venerazion,
Via però del patron
Della pianta, che 'l diss: soo cossa el pesa,
L' hoo cognossuu sciresa.

191.

Reson de Basger.

Quand fenn l' ultem descors della Mission
A ona certa Parrocchia de Campagna
Piansgenn tucc, via de vun, per componzion,
E a quest: perchè stee chì,
Ghe dissen, in del temp, che ognun caragna,
Impietrii, cont on coeur de Faraon?
Cossa gh' hoj d' entrà mì,
El respondè el villan;
Mi no sont minga di Parrocchian.

192.

Libritt de Moda.

Se stimen d'avantacc
Del sò meret cert liber stravagant
Che per la novitaa troeuven del spacc;
Ma hin giust come i tortij, che finna tant,
Ch' hin anmò cold de solet hin gradii,
E peù despiasen, quand hin refregii.

193.

Pronostech fallaa.

Vun de quij solet a tirà la roeuda,
Ch' hin ver lamm della Lova,
E cerchen chi ghe scoeuda
La famm mej, che in cà soa,
On dì, che no l' aveva pizzaa foeugh;
El vens a capità
Vers l' ora del disnà,
Dove se mantegneva on gran bon coeugh
Despost senza dì guarda
A piantagh la limbarda;
E intant per on bell pezz
Come per intermezz
El cuntè su quaj novitaa, quaj favola,
E peù, vedend, che l' ora l' era tarda,
El diss con faccia tosta:
Quand voeuren mett in tavola?
E l' ha avuu per risposta:
Subet, quand Ussuria
El ne farà la grazia d' andà via.

194.

Espression buttada là.

Fra duu gran Sciori gh' era ona question
Minga sulla bellezza d' un cavall,
Che sto pont no podeven contrastall,
Ma sora la Nazion,
O sia sora la razza, e in quest mò sì
Ghe trovaven da dì.
Quell, che n' era el patron
El vorreva spacciall
Per turch, verament turch matricolaa:
Nò ben, l' olter el diss, l' avii creduu
A chi el ve l' ha venduu,
Ma credimm pur a mi, sii staa ingannaa
On cavall turch! mai pù;
L' è Cristian fors tant come mi, e vù.

195.

Anem nobel, e sincer.

L' è andada la Reginna Elisabetta
Dal Cangeler Baccon, dove in campagna
El g' aveva ona piccola casetta
Faada innanz, che 'l trovass la soa cuccagna,
E la ghe diss, perchè
Hii fabbricaa sta cà tant limitada?

E lù el ghe respondè
Per mi l'era addattada ;
Ma l'è staa la bontaa
De vostra Maestaa ,
Che la m'ha volsuu fà
Tropp grand per la mia cà .

196.

L' ingordisia no l' è mai contenta .

Essend staa spedii apposta
A portà via ona lettera on Villan
Sebben l'è andaa lontan
L'è tornaa pontual con la resposta :
Asca la bonna man
El ghe fè dà el patron
A sbacch da fà ona bonna collazion ;
Ma vedend , che 'l mangiava a dò ganass
In furia , come on loff di pù affamaa ,
El diss : Andee de pass ,
Che l'è per vù tutt quell , ch'è pareggiaa .
Quell martufer allora
El se fè intend appenna ,
Parland a bocca pienna :
Credel car scior patron , che 'l sia a bonnora ?
Se no foo pù , che prest , no poss rivà
A cà a temp a disnà .

197.

No besogna strafà.

Gh' era ona veulta on cert Predicator,
Per no digh on Pirlon,
Che 'l sbragalava in pulpet per di or.
On dì in d' on sò sermon
Quest, per fazzilitann l' intelligenza,
El stimè ben da fann all' udienza
In vintiquatter part la division.
On Villan, sentend quest,
El s' inviè ben lest
Foeura de Gesa, e a chi le veuss fermà
El diss: voo per teù a cà
La baretta de nocc, che vedi mì,
Che avaremm senza fall da dormì chì.

198.

Stil laconegh.

El Colonell Griglion
A Enrigh Quart el ghe diss da ver francon:
Trè paroll Maestaa:
Pagament, o cummiaa;
Quatter per la mia part:
Nè vun, nè l' olter, respondè Enrigh Quart.

199.

Partii del Panighett.

Per scussas tutt è bon,
Ma però i reson fiacch
No ponn minga passà per bonn reson.
On cert Scior tropp bislacch,
Dopò, che han levaa i fest,
Premendech pù el paccià,
L'ha scassaa anch i vigili, per fà el rest,
Disend: già tant, e tant
Se porrà digiunà
La vigilia del dì de tutt i Sant.
Vens peù anch quella vigilia, e 'l fè l'istess,
Idest el mesurava
Col brazz del Legnamee i onz, che 'l mangiava.
Catt! No degiunee minga gnanch adess,
El sclamè on sò compagn scandalizzaa,
El quest, che avii promiss?
Tirand sù i spall el diss: hoo inscì pensaa,
Che a fà ben a comun
No se fà ben de solet a nessun.

200.

Mesurà i coss con l' istess brazz.

On Limbardee per strada l' incontrè
On can già propri in att
De soltagh alla vitta a bocca averta,
Per mordignall, ma lù, che 'l stava all' erta,
De slanz el le sbusè
Mandandel in don colp al cagaratt:
L' andè el patron del can
Dal Giudes a recor,
E là demaninman
Col Limbardee, segond pareva a lor,
Portenn i sò reson vun dopò l' olter;
Ma, el diss el Giudes, l' è on poo tropp gajarda
La defesa, e perchè n' avii drovaa
El manegh, minga el fer della Limbarda?
L' avarev faa senz' olter,
Repiè l' accusaa,
Se 'l can da parte sova
L' avess cercaa da mordem con là cova.

201.

Mezz termen inutel, e goff.

Sù on Cavall stracch, e magher, e veggiott,
E zopp, e ver tripee
L'andava on gioven scopazzuu, e veggiott,
Stantadament con la valis dedree,
E 'l sentì da on amis:
Quell voster rozz come hal da tegnì sù
Vù inscì gross, e inscì grossa la valis?
Nò vedii minga, che no 'l ne pò pù?
Quell martufer de slanz a sto parlà
El se capazzitè,
Ma per ess propri baccol cossa el fè?
Senza gnanch desmontà,
El diss, mettendes la valis in spalla,
Povera bestia! boeugna sollevalla.

202.

Cas, ch' è poduu suzzed.

A ona gran tavolada
Verament signorila, e sontuosa
Gh' era ona bonna dosa
D' Ostrech assee per tutta la brigada.
Senza guardass attorna
Vun mò l' ha stimaa ben

De credi pastizzitt cavaa dal forna,
E che g' avessen l' ostrega per pien,
E mettendesi in bocca da mal pratech
El fè scrizzà la gussa sott aj dent;
E quij ch' eren present
A sentì quell cricch cracch restenn estatech,
Ma la fornì dopò
In d' on gran rid, che fors el dura anmò:
On sò amis el ghe dè
Di schisciad d' oeucc da sbiess da ver amis,
E l' ha avuu anch l' intenzion
Tanfusciand sott al tavol cont el pè
De replicagh l' avvis;
Ma l' ha fallaa el monton
Strusand fort in d' on call d' on olter Scior;
Che no 'l stava specciand sto segn d' amor.
Quest, che l' era on smorbion,
El fè cress pussee el rid, perchè 'l capiva
Da che part la vegniva:
Ahi! el sclammè, che colpa ghe n' hoj mì,
Se faan di stravaganz,
No avend la cognizion de cert pitтанz,
Perchè n' hoo da soffrì
La penna come fuss
On mangion non soll d' ostrech, ma anch de
guss?

203.

Oltra bizzaria d' Enrigh Quart.

Sbandaa sto Prenzep dalla compagnia
El s' imbattè a passà
Dove gh' era on Villan settaa all' ombria,
E domandandech cossa steet chi a fà?
El se sentì a respond, specci Enrigh Quart,
Che 'l porav capità
Per ess a caccia, disen, in sti part;
Hoo geni de vedè
Anca mi sto bon Re.
Eet geni verament de rimirall?
Giacchè l' ha d' ess chi adree
Monta in croppa, el ghe diss, del me cavall,
E franch te 'l vedaree:
Lu allora tutt allegher
Miss in coo on cappellasc,
Che fors in gioventù l' era sta negher,
E che l' andava a strasc,
Ditt, e fatt montand sù
Per strada el ghe ciammè, come faroo
A cognoss che 'l sia lù, ma propri lù?
Fidet, e damm a trà,
Che nò te peu fallà,
Quell col cappell in coo
Intant che i olter tegnen sgiò el cappell,
L' è zert, che l' ha d' ess quell:

De fatt essend rivaa,
Dov' era la soa Cort, tucc in d' on bott
Col coo bass, e scovert l' han saludaa.
Lù allora a quell villan
El diss: e chi mò el Rè l' ett osservaa?
In aria de gasgiott,
Ma fors pù furb, che n' è semplizian:
Segond l' indizzi, el respondè coluu,
L' ha d' ess vun de nun duu.

204.

Cercà l' Asen e essegh a cavall.

El menè ses Asnitt carech de gran
Sul mercaa on Paisan,
E avendel esitaa,
El ne menè indree cinqu descaregaa
Per via, che quell di ses
L' eva barattaa pes,
E coi sacch veuj el l' occupava lù.
Seguitand a stagh sù
No 'l ne cuntè, che cinqu, essend in cà,
Talche 'l tornè al mercaa lontan sett mia,
Avend in fantasia
De podell trovà là.
L' incontrè on sò compagn,
E 'l diss, sfogandes: El gran l' hoo venduu,
I danne i hoo scoduu,

Ma hoo pers on Asen, hoo faa on bell guadagn.
Car vù juttemm on poo
A cercall, e a trovall, se l'è possibel,
Che ve regalaroo.
O catt! On Asen l'è puttost visibel:
No l'è minga ona guggia in d'on pajee,
Respondè quell, ogni pocch, che 'l cerchee,
Imparariì alla preuva
Quel gran proverbi che chi cerca treuva:
Però sti vost Asnitt
Quant hin fettivament?
Ses, el ghe diss, tra grand, e piscinitt:
Quanc n'havii lassaa a cà? Cinqu: E quell lì
Ghe l'avii cuntaa dent,
Quell, che ven sii servii per tornà chì?
Allora el confessè quel tabalò,
Per ona part content,
Ma per l'oltra restand in sù la botta:
Quest no 'l considerava per nagotta,
E no l'hoo cuntaa nò;
Per quest la dura anmò
Sta fras a onor, e gloria de quell ciall
Da cercà l'Asen standech a cavall.

205.

Tant per tant.

El teuss on Paisan
Da on Ost forens trii, o quatter sold de pan,
E sgroffolandi in canton del camin
El quistava in quell post
Pussee petitt col fumm gustos del rost,
Bevend peù on mezz de vin
El paghè subet l' Ost;
Ma trovandech pocch utel
Quell' avaron desutel
El ghe diss asca el vin, che avii bevuu,
Asca el pan ch' hii mangiaa,
Gh' è 'l fumm, che avii goduu
Per companadech, el và anch quest pagaa:
A sta proposizion
Verament da giudee
Quell Paisan, benchè 'l pariss badee,
L' ha savuu propri falla da gainon.
Tirand foeura ona mezza genovina,
Che l' era involtiada in d' ona pezza,
Con gran naturalezza,
Ecco chì, el respondè, tutt quell che g' hoo,
Car lù che 'l senta on poo, come la sonna
In sù sto tavol se l' è falsa o bonna;
L' Ost cont on' oggiadina
Amorosa, e de sbiess deela pur scià,

El ghe soggions, che la faremm scusà;
La faroo scusà anca mì,
Diss el Villan, tornandela a guarnà;
Ma lù el pò bravament
Mettech nomm scusa inscì:
Per fumm de rost l'ha già avuu son d'argent,
E a fà el cunt a rigor,
Tant var el son, come l'è vars l'odor.

206.

L' Orb repetidor.

L'era giammò trent agn, e fors de pù,
Che 'l stava col scagnell, e 'l busserin
Incantonaa on Orbin
Semper in d'ona Gesa a cercà sù,
E in sta Gesa eren solet a concor
Di gran brav Orator.
On ann, che vun de quist el predicava,
L'ha sentii, che se fava
Là sgiò in fond del rumor,
E l'ha avuu informazion,
Che 'l fuss causaa da st' Orb in quell canton,
Perchè de soa natura,
Quij che no ponn vedegh, tegnen a ment
I coss più fazzilment;
Dommà a sentì dal pulpet motivaa
On quaj fatt de Scrittura,

Coluu in tanc de seguet maistraa,
El sclamava addrittura
Oh! questa l'è on istoria,
Che l'è già ajbella, che la soo a memoria!
E in tucc i fatt consimel, che 'l sentiva,
El diseva, el soo anch quest,
E indovinand el rest,
El fava rid lì appress la comitiva.
Ora el Predicator, quand el s'è accort,
Che l'era la burletta comenzada,
Parland con ton pù fort,
El ghe fè sta sonora intemerada:
Coss'è quell gran baccan, che se fà là,
Minister del Demoni Orb scandalos?
Nè vorii fa del ben, nè lassall fà?
O stee quiett, o andee
Foeura de Gesa, che la profanee.
L'Orb allora sott vos
El repiè confus, e sbagutii:
Oh! quest mò sì, che no l'hoo mai sentii.

207.

Vendetta strepitosa.

Gh'eva on Massee tegan,
Che anch quant el gh'avess ben da fà i fatt soeu,
Vivend da strimed el tegneva a man

Col fin da fà sta mej on so fioeu;
Ma in loeugh da fagh servizzi,
El g' ha faa pregiudizzi.
Sto gioven el s' è miss a fà l' amor
Cont ona bella Tosa
Fioeura d' on Fattor,
E 'l n' eva cott a segn
Da reduss in di legn:
Ora coss hal faa lù?
Ona mattina senza zerimoni
L' andè dal Pader de sta soa morosa
Lu istess a domandalla in matrimoni;
Ma el Fattor subet senza pensagh sù
El ghe diss la mia Togna
Nò l' è minga per vù,
In cà mia gh' è tutt quell, che besogna,
In cà mia non ghe calla da mangià,
Nè la pò vess contenta
De vegnì in d' ona cà,
Dove scoeuden la famm con la polenta.
Pensee mo, che vergogna,
Che rabbia de quell pover martorott,
Sentendes sulla faccia
Sta taffiada, che l' era
Desgustosa, ma vera;
El voltè via lott lott
Cercand da sollevass con l' andà a caccia;
Ma dopò d' ess staa in gir
Sol solett, muff, palpaa

Senza sparà mai olter, che sospir,
El s' inviè a cà soa da desperaa.
In dell' intrà in cusinna el ved sul tavol,
Che la fumava anmò,
La soleta polenta spiattarada;
E lì cont ona furia del Diavol
Tonfeta, mollegh ona scioppettada,
Sbraggiand per amor tò,
Polenta malandrinna,
N' hoo minga poduu avè la mia Togninna.

208.

Ammaestrament miss in opera mal approposet.

Ona mader avara a on sò fioeu
Goff, e pù indormentaa d' ona marmotta
La tegneva battuu guarda i fatt toeu,
E no fa mai nagotta per nagotta;
Chi è baccol l' è sò dagn;
A ess dolz de sangu no se fà mai guadagn.
On dì el le mandè via
Per on cert sò interess,
Che ghe premeva che no 'l se savess,
Da on so parent lontan quaranta mia,
E in quella tal premura
No avend coeur d' imballall senza on quattrin

La fè on sforz de natura
A dagh adree quaj borr in d' on borsin:
Lù mò per tegnì a man
Marciand a cavallon
Della soa cusidura di colzon,
El gh' è andaa con sò incomed a pescian:
Nò l' era gnanch rivaa
A mezza strada, che l' era già stracch,
E inscì slegned, e fiacch,
Come se 'l vegniss via dall' Ospedaa.
Vun che 'l passava in sedia
Vedend quell pover martor sul sentee
A ruzzass lasagnent, e pien d' inedia,
El ciammè dove andee?
Al tal sit: Ghe voo anch mì
Hoo pietaa di fatt vost,
Sont soll, e vanza on post, vegnii dent chì:
Pian diss quell galuppon,
Avend in coo la soleta istruzion,
Sont pront a contentall,
Ma cossa veurel damm a compagnall?

209.

Preuva dell' amor della Miee.

L' era andada ona sposa Lavandera
Al foss a resentà la biancaria,

E in temp, che l' era via,
Per scovrì se 'l fuss vera
L' amor de soa Miee,
Gh' è soltaa a sò marì la fantasia
De stà a curà quand la tornass indree,
E finges mort comè d' un azzident
Stravaccaa sgiò in manera
De comparì sballaa fettivament.
Lee infatt la torna a cà cont el zest pien
Di pagn lavaa, on poo stracca, e con gran
veuja
Da mangià, e da bev;
Ma a on spettacquel, Scior mio, de quella
sort
Tremand come ona feuja
El le scorlì, e la diss: Ohimè! l' è mort.
Ma s' è faa sentù anmò
La famm, che ghe rodeva già i busecch,
E l' è stada lì poch trà 'l sì, e 'l nò,
Sgrofoland del pan secch,
E on bon numer de fett de salamin
La mangè a dò ganass,
E la cerchè a sto moeud de consolass,
E peù l' andè in cantinna
Col peston, per teù el vin:
Intant ona vesinna
La vens lì, e in del vedè
Longh, e tiraa quell marter la restè.

Lee allora l' è comparsa piansgiorenta ,
Avend guarnaa el peston ,
In att de dass alla desperazion :
No gh' era fors la donna pù contenta ,
La diss , in compagnia de mè marì ,
E adess per mia desgrazia
No gh' è fors la pù misera de mì ,
E l' avarev per grazia
De seguittall . Coss' hoja da fa chì !
Sto mond già no 'l me serva pù a nagotta ,
Coss' hoja mai da fà !
No podend pù stà a botta :
Tel diroo mì , lu allora alzand la vos
El diss : và a destanà
Quell tal peston , che t' ee guarnaa là appos ,
T' avaree seet dopò avè mangiaa ,
Fà on brindes al tò ommett ressussitaa .

210.

Moralitaa sora el gioeugh del Scacch.

Coss eela mò a sto mond
La figura , che femm ?
Nun ommen cossa semm ?
L' è fazzel a respond ,
Semm come pezz de Scacch in sul Scaccher ,
Vari de stat , e vari de parer ;

Ma in mezz a sto desvari
Tucc però servem alla sozietaa,
E anch i minem pedon no vaan sprezzaa:
Che per cert azzident strasordenari
Anca quist riven finna
A occupà l'istess grad della Reginna;
La conclusion peù l'è,
Che tra i fazion contrari
Beugna semper stà all'erta, e nò ghe cas
De podè viv in pas.
In sul prenzipi tant faan bell vedè
Alfer, Pedon, Cavaj,
Tor, e Reginn, e Rè,
Squadronaa come s'usa in di battaj,
Ma dopò quand el gioeugh el se fà seri
Nò gh'è, che confusion, che tribuleri;
Sto gioeugh el se figura
Tra dò Potenz nemis,
Istess de numer, simel de struttura,
Ma han marcaa i sò divis
De color defferent,
Che se distinguen in l'accampament;
Hin semper regolar
In di soeu moviment,
E g'han tucc i sò andann particolar,
Cerchen de trass a taera,
Ma in mezz aj stratagemma, e alla malizia
G'han i soeu patt de guaera,

E vensgen per valor, e con giustizia
Seguittand a scombatt
All' ultem sangu senza mai perd la flemma,
Idest finna al Scacch matt;
Quand peù l'è fornii el gioeugh,
Sien Guelf, sien Gibellin vaan tucc insemma
Quij pezz a dormì al scur in l'istess loeugh,
E hin sepelii a monton
Tor, Alfer, Re, e Reginn, Cavaj, Pedon.

211.

L' Ost gabbaa in musega.

On Musegh ona veulta el capitè
Da on Ost, e 'l ghe ordennè, che 'l pareggiass
Molto ben da disnà,
Perchè i Musegh se sa ch' hin bon ganass:
Ma el pù bell l'è staa, quand
El g' ha esebii peù da pagall cantand,
Bravo! el respondè l' Ost, se fuss michee,
Idest se fudess matt
Fareev de sti contratt:
Chi dent chi voeur mangià ghe voeur danee;
Caro lù, ghe voeur olter
A fà andà on osteria, che cantilenn;
Spendi i mee bezzi per ciappan daj olter.
Repiè el Musegh: o ve cantaroo

Quaj coss, che v' abbia da piasè assossenn,
O che ve pagaroo;
Inscì senza contrast
Anch l'Ost d'accord el ghe fè dà on bon past;
Ma quand l'è staa sul fin
El g'ha portaa el listin,
Disend, Scior vertuos,
Quest chi l'è'l cunt, che'l tegna a man la vos.
El Musegh tant, e tant
El fè sentì tre o quatter
Ariett de Teatter;
Ma l'Ost el fava oreggia de mercant,
De moeud che'l bravo cantant,
Come se nol g'avess oltra ressorsa,
El tirè foeura e'l fe cioccà la borsa,
E però inscì da vairon
L'intonè sta canzon:

El cantà chi all' Osteria
Vedi mi che'l var nient,
E l'è fiaa, tutt buttaa via
El do, re, mi fa, sol, là.
Per fa bonna melodia
Ghe voeur or, ghe voeur argent;
Quest l'è on son, che mett legria,
E a sto son ghe daan a trà.

El s'era già despost
A fagh el ritornell,

Ma per soa grazia l'Ost
No l'è staa pù in cervell,
Sclamand, oh! questa sì, che la me pias,
Questa l'è propri al cas:
N'hoo a car, soltè sù el Musegh, l'è giust
quell,
Che anmì hoo desideraa;
Podii strascià el vost cunt, che sii pagaa.

212.

Se fà prest a comandà.

L'era el Rè d'Inghilterra Enrigh ottav
Capazz d'ogni bulada,
E fogos, e portaa per fà da brav.
Ora in d'ona occorrenza
De mandà al Re de Franza on imbassada
L'ha sciarnii on Vescov de soa confidenza,
Pretendend, che'l ghe andass
In aria brusca, e che'l le menasciass;
Ma lù el diss: hoo paura de pentimm
De sta sort d'incombenza,
Gh'è pocch da guadagnà con Francesch primm:
No dubitee nient,
Che'l sarav pussee mè, che vost l'intort,
Quand el pensass a favv on soravent;
Coss hii d'avè paura?

Quest l'è infallibel, che la vostra mort
La farà addrittura
Soltà via el coo de quanc Franzes gh'emm
chì:
Savii pur chi sont mì?
Quest el credi segura
Quell bon Vescov el diss
Tra el fa bocca de rid, e tra 'l stremiss;
Ma de tanc coo Franzes,
Quand anca fussen destaccaa dal bust,
Ghe 'n sarav mò vun giust,
Che 'l se addattass sora el me coll Ingles?
L'ha dovuu dagh reson
In del sò coeur, e 'l reformè el Rè Enrigh
La soa primma istruzion,
Perchè 'l salvass la panscia per i figh.

213.

Massema defferenta del pensà
di Ommen.

A on omm sodo, e sul temp
Certi brav Consejer
Ghe daven el parer
De godes el bon temp:
Tant e tant se capiss, che i vost ered
Pensen a godel lor;

E per

E per quell, che se ved,
G' han per vù pocch resguard, e pòcch amor;
Anzi g' han fors premura, che sballee
Per raspà i vost danee.
Lù el respondè, vuj mett
In quant a quest, che 'l sia
Pù vera, che bosia sto vost sospett:
Coss hoj da fagh, se lor se voeuren scoeud
In dagn di soeu fancitt tucc i caprizzi,
Che faghen a sò moeud,
Tal sia de lor, e del so pocch giudizzi;
Quant a mi certament
No vuj sparmì nient,
Per no vess traditor della mia pell;
Ma no vuj gnanch fà a gara cont i matt,
E mandà la mia robba a sacch de gatt,
Come se la fuss robba de rebell:
Diroo ben, che quand abbien despiasè,
Che possa tirà là
Paricc agn a scampà,
El sò penser l' è defferent del mè,
In sù sto pont mo sì,
Che, se la stass a mì,
El soggions quell bon vecc,
Avareev tutt el geni a fagh despecc.

i

214.

Voeuren ess danee, e minga consej.

On Pittocch el cercava
Pocch lontan da Madrid la caritaa,
E on quidam, che passava
El diss: farissev mei
A lavorà, che insci fee ona viltaa:
Hin danee, diss el pover, e n' hin consej,
Che mi voo a cercà sù,
Quist tegnivi per vù,
E peù el ghe voltè i spall cont on cert sì,
Comè 'l disess: Scior Consejer, v' hoo lì....

215.

El Pader della flemma.

Gh' era temp fà on mercant,
Che a mett i ommen pazzifech tucc insemma
No gh' era el simel impastaa de flemma.
Sentend a lodall tant
On Cavaglier bizzar de quij, che creden
Appenna a quell che veden,
El voeuss provà, se l' era
St' istoria o falsa, o vera:
De fatt l' andè a trovall con mostacc franch,

El ghe fè tirà voltra,
E destend in sul banch
Tucc i stoff negher vunna dopo l'oltra,
Guardandi incontra al ciar,
Se mai fudessen mal tessuu, o tropp rar;
El ne scernì peù vunna, e 'l cordè 'l prezzi,
Se pò dì a sold a sold propri da avar:
Vuj toccà di sò bezzi,
Diss el mercant ciappandel
In parola: quanc brazza ne commandel?
E lù dopò on contratt inscì alla spiossera,
El repiè: fee el cunt a proporzion,
E peù tajeen tant da quattà sta brossera:
A sta bella reson
Quell bravo quaquer senza perd la scrimma
Nol s'è scompost nient,
E con la pas de primma,
El fè segn aj soeu gioven da mett via
I pezz de mercanzìa,
Respondend bonament:
De cunt tant per menuder nò soo fann,
E avareev scrupol da fallà in so dann.

216.

Mangià all' Ostaria senza pagà l' Ost.

Quatter Scrocch fenn trà lor el sò complott
De god on faravost,
Ma senza spend nient,
Propri aj spall del ver barba idest dell' Ost;
Come de fatt ghe andenn,
E mangenn, e bevenn allegrament,
Nè incomodenn la borsa per nient;
El Camarer però,
Quand han àvu disnaa,
El ghe portè su el cunt per ess pagaa,
Ma el n'è reussii nò,
Che quij, segond l'astuzia conzertada,
Vorreven a regatta avè l'onor
Da pagà dommà lor
Anch per tutt el restant della bregada,
Rivand finna a sto segn
De taccà lit per sostegnì el sò impegn:
Allora vun del croeucc
Sentii, el diss, el sarav el me parer,
Che cont imbindaa i oeucc
El terminass sta guaja el Camarer,
Quell, che 'l ciappa, giugand all' orbisoeu,
Toccarà a quell a metten su di soeu;

De fatt con sto proggett,
Che 'l ne scerniss all' orba vun de lor,
G' han faa fà el Dia d' amor
Con lazzaa strecc, e doppi el fazzolett;
E intantafinna con scarpa leggera
G' han daa lest on sghimbiett
Tucc quatter in filera;
L' Ost mò, che nol vedeva a tornà indree
El garzon coj danee,
Dopò ch' hin voltaa via
Quij boccon d' Avventor dall' ostaria,
El cors dessora per criagh adree,
Ma andand inscì a taston
Giust in quella el garzon el lè ciappè,
E 'l diss, oh! quest el gh' è, nol scappa pù,
Toccarà a pagà lù.

217.

Malizia d' on Lader.

L' andè da on Patee ricch
Vun che 'l pariva propri on cavaglier
Cont adree on fint staffer,
E 'l diss: vuj fà el me spicch
Cont on vestii de galla
Incoeu a on cert past, in dove la se scialla;
Subet el contrattè
El pù sciallos, e bell,

E 'l le miss sù, el trovè,
Che 'l ghe andava a pennell:
Allora el tirè foeura el fazzolett,
Scattola, e olter cossett,
Che 'l g'aveva in saccoccia
Del primm vestii, e al Staffer el ghe ordennè,
Che 'l le portass a cà,
E che 'l dovess tornà con la carroccia,
Fermandes come in att
De saldà el cunt senza vegninn però al fatt:
Giust adess me sovven,
El soggions, che hoo bisogn anch di pianed
Per el me Cappellan
A on Oratori foeura de Milan,
E vedenden lì pront on cassett pien,
El diss, questa poss cred,
Che la ghe starà ben,
Provee a mettela sù,
Che l'è d'ona statura, come vù;
E con sta proeuva, come 'l fuss on torna,
El le fè girà attorna,
E quand el voltè i spall
L'è staa lest a piantall.
El s'accors el Pattee
De quel che n'era, e sbraggiand daj al lader,
El ghe correva adree;
Ma l'è staa propri on cas da fann di quader,
Che 'l sentì de maross
El popel, che 'l sbraggiava allaminee,

Perchè 'l l' ha vist con la pianeda indoss;
Finna l' istess birbon
Sul voltà d' on canton
El sclamè: oh che miseria!
No g' hoo coeur da vedè la soa matteria.

218.

Gh' è pù ciarlatan che medech.

On Dottor l' ordennè
Ona bevanda per on ammalaa:
El dì adree peù el ghe andè
A recognoss, che effett l' aveva faa;
Trovandel senza fevera, el ghe diss:
Fortunaa lù a serviss
D' on Medech vecc, e della vera scoeura,
Se in sta soa malattia
El l' ha portada foeura
Inscì prest, e inscì ben, l' è in grazia mia:
L' aveva repugnanza
A teù quell beveron,
Vedel mò, che in sostanza
A dà a trà al me consej
No 'l g' ha pù nè imbarazz, nè indigestion,
E 'l stà già molto mej
Vedel.... ma l' olter per levass el tedi
De sti gran pirlonad, de st' impostura,
El respondè: stoo molto mei segura,

Ma senza el sò remedi,
L'è anmò là quell impolla
Con sora la soa carta strattajada,
Che no l'hoo gnanch usmada,
El ghe fè morì in bocca la parolla,
Disend, ghe la renonzi del ver coeur,
Che 'l la daga a chi el voeur,
Che, se l'avarà geni de guarì,
El ne farà l'istess, che n'hoo faa mi.)

219.

Arlecchinada sull' Arlecchin.

Staven a ciacciarà
Ona sira paricc intorna ai foeugh
In vunna de quij cà,
Ch' hin pocch amis del gioeugh;
E in quell circol spassos
Vensen a tirà a man
De quij, che ciammen lazzi, ossia prodezz
D'on Arlechin famos,
Che in sto noster Teatter de Milan
No gh'era mai staa el simel da on gran pezz;
Tra i olter se cuntè
On bell tratt ingegnos
De quand, fasend da giudes, el sonnè
El campanell, per fà cor quajghedun,
Ma no è compars nessun;

Allora cossa el fè?
Giust come 'l Podestaa de Sinigaja
L'andè a ciammà lù istess quella Canaja;
Disendegh: v' hoo ciammaa,
Perchè no sii vegnuu, quand hoo sonaa?
Ma color francament
Ghe respondenn: emm sentii nient;
Ebben vedaroo mì,
Baroni, se 'l sia vera,
Che n' hii poduu sentì,
E tornand a sonà d' ona manera
D' andà a risegh de romp el battaggin,
El cor peù a dagh ascolt alla portera.
Vun, che l' era pù furb dell' Arlecchin
El soltè sù: oh che sciall
Perchè no mett on olter a sonall?

220.

Manera de contentà i Patron spelorc.

Gh' era on temm d' on Patron,
Che l' andava cercand on Servitor,
Che fass da spenditor,
Ma de sò geni, idest on ver lesnon.
Paricc gh' even andaa,
Ma no faven nessun per el patee,
Che, avendi interrogaa, fiscalizzaa,
El je mandava indree;

Pur soltè voltra on bell umor, che 'l diss:
Costuu el vuj servì mi sangua d'on biss!
El ghe andè ona mattina
Sott aj fest de Natal, e 'l le trovè
Per resparmi a scoldass settaa in cusinna,
E de slanz el cerchè
Da mett sù la livreja:
Appian, che s' emm da intend
Quel Scior el soltè sù con maraveja,
E per la primma cossa vuj vedè,
Come savii fa a spend,
E vuj fann mi el giudizzi:
Vedii sti duu Cappon?
Hii da mett per inchoeu,
Che sia mì el polliroeu:
Ebben, quand abbia dà considerà,
Che lù el sia on paisan,
El ghe diss, pettej scià,
El ghe strappè i cappon foeura di man,
E boffandech via i penn,
Come in att de pesaj
El sclamè: a feda hin magher assossenn!
Pur coss hoo da pagaj?
Anch a teuj a despecc,
Che i creda du Cappon mort a sò lecc.
Vuj on felipp, ghe replichè el patron:
On felipp, quand saraven strapagaa
Con manch della mitaa!
E 'l ghe pettè i cappon

A travers del muson, disend: impara
Villan becc, e lì via
Sta sort de mercanzia
A pretend anch de vendela tant cara?
Bravo! el diss quell Scior spiossera, l'è inscì
C'han d'ess i spenditor, vu fee per mì.

221.

Troppa sinzeritaa.

Gh'eva on Nevod d'on bon Prevost de foeura
Che no l'ha imparaa a scoeura,
Che la strada d'andagh e tornà a cà.
On dì, che se fè on past per i Curat
Per ess la festa della prevostura,
Anch lù el ghe veuss intrà;
Ma el diss el Zio, vù nò sii minga in stat
Da fagh bonna figura,
E ve farii teù via, se parlarii,
Per quell mincion che sii.
Se l'è 'l sò beneplazzet
Faroo, el ghe respondè,
Come a tavola el fè,
Segond l'eva promiss, la part del tazzet.
Rivada l'ora del vin forester
Quij bon Pret scombatteven
Sulla Moral, sulla Teologia,
E in mezz a tanc parer

A regatta beveven
Da spess, e con legria:
Duu soll tra quist, ch' even adree a descor
A part intrà de lor,
Notenn la caccia de quell garindon,
Che 'l stava semper zitto:
Vun diseva l' è on dritto,
L' olter inscambi l' hoo per on mincion,
E 'l le diss on poo fort,
Che 'l Nevod del Prevost el se n' è accort,
E 'l sclamè, voltaa al Zio, m' han cognossuu,
Anch quant abbia tasuu:
Adess mò poss parlà, che l' è tuttunna
Subet, che saan induvinà a fortunna.

222.

Franchezza Spagnoeura.

Spasseggiand in campagna
Filipp segond famos tra i Rè de Spagna
El g' aveva pocch seguet, de manera
Da no vess cognossuu per quell, che l' era,
El se tacchè a descor
Con vun, che a sentill lù
L' eva faa aj guaer de Fiandra maremagna,
Pretendend d' ess premiaa del sò valor;
De fatt el soltè sù:

Vuj on poo stà a vedè
El bel dì de doman
Cossa avaroo dal Rè;
Ma el Rè parland da semplez Cortesan
L' ha respost: hoo pavura,
Che no farii nient;
Gh' è tanci pretendent
Ommen de meret, ommen de bravura,
Che l' è impossibel da contentaj tucc,
E l' è zert, che l' Erari
Trà i spes sforzos, e trà i strasordenari
El se redus in cas de patì el succ,
Crèdii alla mia parolla,
Andee a risegh de perdev in la folla.
Coss è sto patì el succ con tanci Stat!
Cuntemm d' olter, el diss, l' è ona fanfulla;
Se 'l fuss peù tant ingrat
El Rè da nò premiamm
Disimm pur on infamm,
Se nol mandi dedree della mia mulla,
E dopò d' avè faà
Sta soa conversazion s' hin separaa.
El dì adree l' andè a Cort ben pontual,
Dove avend cognossu Filipp segond
Senza essess sbaguttii
El ghe dè sodo el sò memorial,
Ma el se sentì a respond
I istess fras, che l' aveva già capii;

E ritirandes con gran reverenza,
El repiè, pazienza
Se n' hoo ottegnuu nagotta, coss' importa!
Maestaa la mia Mulla l' è alla porta.

223.

On Guascon invidaa a ballà.

On Baston della Festa l' invidè
On Guascon, perche 'l fass on minuè;
Ma lù el ghe diss: Ohibò!
Quij pass indree, che s' usen in del Ball
No me sgarbezzen nò,
Per quest no 'l vuj ballà:
On brav omm no l' ha mai da recullà.

224.

Prudenza in mancanza de coragg.

Inspiraa insci on Guascon el s' è faa mett
Dal Servitor la corrazza dedree,
Disend: in occasion de menà i pee
L' è chì, che la farà pù bell effett.

225.

Chi tropp, chì minga.

Even staa lissenziaa da on Cavaglier
El dì innanz duu Staffer,
Et quidem tucc duu a on bott.
El dì adree el Camarer
El ghe n' esebì inscambi sett, o vott:
Bon, respondè el Patron
Inscì a vista de nas
Fee vegnì innanz quij duu, che sien pù al cas
Segond la mia intenzion;
De fatt subet entrenn
Sfrisand el soeul coj reverenz, che fenn.
Al primm, che intrè el ghe diss: savii servì?
E quell, lustrissem sì:
Savii fa on compliment? Che 'l se figura!
Savaroo fall segura.
E per portà imbassad?
Magara anch a parolla per parolla;
No me calla espression, nè bonna tolla.
E foo prest a girà per i contrad.
E se l' occorress mò
Farissev da mangià
In mancanza del Coeugh? E perchè nò?
Sien past froll, o sfojad,

Supp, pastizz, e pittanz de tucc i sort
Poss dì, che l'è 'l mè fort.
E sorbett, e gelaa
Savarissev fà anch quij? Oh manco maa!
Bravo! E quand in campagna fudess senza
El Barbee, el Perucchee?
Ghe sont mì all' occorrenza,
E al besogn foo anch el Sart, e 'l Carrocciee.
Aj curt, el me pò mett
A less, e a rost nol resterà imperfett,
E segond el salari
Ghe faroo anca de Agent, de Secretari.
N' hoo a car, bassand el coo
El repiè el Patron, tucc sti vertù,
Fermev pur in cà mia, che i provaroo.
Voltaa peù all' olter el ghe diss: e vu?
Quand el veubbia ess content
Della mia servitù,
Respondè l' olter, nò faroo nient,
Giacchè 'l mè Camarada el fà tutt coss
Per mi resta tant manch,
E foo el mè cunt, che poss
Ess de guardia settaa sù on Cassabanch.

226.

226.

Tutt el mond è paes.

Gh' è on cert paes in loeugh
Lontan, ma lontan ben, dove la gent
La gh' ha mod, e vestii tutt defferent,
Che nuun noj vedem, che suj parafoeugh;
Cunten, che 'l ghe sia anch là
Quaj spezia de Convent
Regolaa sul nost fa,
Via, che là i Sazzerdott se ciammen Bonzi,
De quij, che venden l' acqua per i gonzi,
E g' han di Idol pocch bej
Da rid dommà a vedej.
Ora ona gran Damazza,
Se no falli, Miee d' on Mandarin
Andand là cont el fin
Da podè avè on ered della soa razza
La s' è raccomandada
Ai Bonzi, e aj sò Orazion,
Che pregassen segond sta soa intenzion;
E l' era compagnada
D' on magnifech regall,
Che nò g' han avuu coeur de refudall.
Quand han savuu, che l' era ona gran Sciora,
Hin concors tutt allora
I Bonzi sulla porta sbarattada,
E per complimentalla, e per vedella.

Vun de quist sora el tutt,
Avend già sentii a dì
Perchè la fudess lì,
El la trovè tant bella,
Che 'l sclamè cont on fà ben resolutt:
Nò preghem el nost Idol per nessun,
Quand hin cert grazi, che pomm fà anca
nun.

227.

Cossa no pò ona resposta a temp.

On Cattolegh, che primma el s' è defes,
Ma el se trovè peù aj strecc d' ona manera,
Che in ultem el s' è res
Coj soldaa soeu compagn a descrizion
D' on Ugonott, che 'l n' era,
Non sol gran partitant,
Ma sò Capp Comandant.
Pover marter! L' è staa da quel Neron
Pien de stizza, e furor
Condannaa a buttass sgiò da ona gran tor.
Coss' avevel da fà
In di man d' on nemis de quella sort?
No gh' era minga loeugh de repettà.
Ghe toccava d' andà
Lù istess contra la mort;
De fatt con stomech fort

Dò voeult el se portè
Sull' orla propriament del prezipizi,
Ma lì peù tucc dò i voeult el se fermè.
Sbrighela, e fà on bell solt tutt in d'on bott,
El ghe diss l' Ugonott,
Sbrighela, o speccet di maggior supplizzi,
E da stantà pussee,
Se per la terza voeulta te dee indree.
Caro lù el fà bell dì,
El respondè el Soldaa,
No ghe troeuvi già mì
Sta gran fazzilitaa:
Sarev pront a fagh guaja, che gnanch lù
Se 'l sé trovass chi sù
Col sò gran spiret no 'l sarav bon nò
Gnanch alla quarta voeulta de trass sgiò.
El gh' aveva on coeur dur
Pù, che se 'l fuss de sass
Quell Ugonott, ma pur
L' ha avuu de grazia allora a morisnass,
E in del sò interna l' haa dovuu accordagh
Sta veritaa, el s' è indott a perdonagh.

228.

I ciaccer hin pù fazzel di fatt.

On Bulo, on fa de pù,
Quant a statura, a ciaccer, a barbis,
Sfidand on so nemis
El ghe diss: Scernii vù, che 'n sii patron
Dalla guggia magara finna al Cannon.

229.

Tutt i poltron g' han i sò scus.

On cert Offizial dell' istess climma
In obblegh d' andà al camp; della soa Deja
El gh' eva staa on dì primma
A teù partenza, el ghe tornè el dì adree.
Comè? Con maraveja,
Comè sii anca mò chi? la ghe diss lee:
Ecco la vera istoria,
Lù el respondè: La gloria
L' aveva al mè cavall missa la bria,
Ma l' è vegnuu l' amor a teulla via.

230.

La curiositaa quaj veulta l' è ignoranza.

Di gran baccol se 'n troeuva :
Vun de quist el ciammè ,
Quand gh' emm la Luna noeuva ,
Allora della veggia cossa n' è ?

231.

Rilev da drillo.

Se 'l tal el sà parlà
In vott lengu , el sclamè l' istess tappon ,
El sarà on ciacciaron ;
Anch che ghe sia nessun da dagh a trà ,
El parlarà anch in sogn .
In vott lengu ghe n' è sett pù del besogn .

EL Parin el m' ha ditt :
Dovarissev tradù
L' Anacreont ; l' ha scritt
Su on fà , che 'l fà per vù . .
L' è in gregh , ma quanc soggitt
Spiegandel han fae el pù ;
Copiee , mettii a profitt
Quel , c' hann copiae de lù .
O pover Meneghin
Hoj da famm canzonà
In grazia del Parin ?
Quaej coss suzzederà ,
Faroo come on Orbin ,
Che 'l va a taston , ma el và .

I vers d' Anacreont vaan a fornì
Domà a parlà d' amor, e de vin bon;
Ma hin faa cont ona grazia da no dì,
Vaan come on oeuli, e senza affettazion.
Me faan vegnì la voeuja d' insedì
Part de quaj bei penser coj mee espression,
E asquaes asquaes da fà l' amor anch mì,
Se non coj Donn, almanch cont el peston:
Basta in st' aria inscì allegra de Vares,
Benchè in desus a fà el galant sont pront
A esprimel alla Grega in Milanes;
E par no restà sott peù in del confront
Del trincà ben, coj vin de sto pajes,
Nò vuj famm manch onor d' Anacreont.

I.

VOREV lodà i Atrid, e Cadma anch mì
Ma che! El me Calisson,
Se no l'è son d'amor, nò ghè da dì,
Nol voeur mandà olter son.

Poch fà hoo cercaa da fall andà d'accord
Col ton de guerra, e pur
Con tutt el raggiustall, e mudà i cord,
Hoo traa via i mee fattur:

E tocca, e daj me sont provaa a cantà
I forz d'Erquel, ma i voos,
Hoo pari a fa tutt quell, che se pò fà,
Hin semper amoros.

Sciavo suo Sciori Eroi, del vost valor
No vuj saveghen d'olter;
Tant'è, el mè Calisson l'è per l'amor,
E minga per vujolter.

2.

L'ha daa ai tor la natura
On bon para de corna;
L'ha daa l'ongia ai cavaj intera, e dura;
L'ha daa ai legor lestisia per scappà;
E al lion bocca granda come on forna,
E bon denc par sbranà;
L'ha faa, che i pess nodassen;
E che i usìi gorassen;
E l'ha daa all omm per dotta la prudenza;
Intant la donna solla de sti aiutt
La n'è restada senza;
Ma la supera tutt
Col don della bellezza,
E trionfand con quella,
La g'ha arma, la g'ha scud, la g'ha fortezza;
Se ona donna l'è bella,
La fà on gran catenaj,
La trà a taerra faer, e foeugh, e quant'è maj.

3.

L'era de nocc, e vuna
Di nocc longh tedios,
Nè gh'era pù de luna,
Quand tutt dormen quiett,
E no se sent on ett,

Tacch tacch el piccozzè
Alla mia porta Amor;
De slanz me dessedè
Strabuffaa a quel rumor:
Chi batt? sclami; A sta forma
S' inquietta chi dorma?

Sont mì, el respond, che batti,
E sont on fioeu pers,
Voo al scur dove m' imbatti;
E veen l' acqua a rovers:
Oh che moisc, che frecc!
Derva, e tirem a tecc.

Pizzi el lumm, e voo dabbass
Par dervì, par ajutall;
Vedi on Tos cont el turcass,
L' arch, e aer adree ai spall,
E 'l vedi propri in chaes
Da savemmen despiaes.

L' è bagnaa finamaj,
L' ha el tremer in di oss,
Talchè, pover bagaj!
Mel tiri al foeugh in scoss,
E ghe strengi pian pian
I maninn coj mee man.

Dopò spremuu i cavij
  M' ingegni a pettenaghi,
  No pareven pù quij,
  E con l' inzipriaghi
  Par sugaj pù daddrizz
  I vedi a fass pù rizz.

Sentendes restoraa
  El me dis, vuj provà
  Se st' arch el sia guastaa
  E anmò bon da drovà;
  Se pò fa reussida
  Sta corda inumidida:

Ditt quest, toppa l' ha miss
  A sò loeugh ona frizza,
  E con quij oggion fiss
  El m' ha tirae in del coeur;
  L' è chi dove mè doeur.

Soltand pù con legrìa,
  E on cert rid de ghignon:
  Galantomm, el repia,
  St' arch l' è anmò bell, e bon;
  E se me 'n poss servì,
  Chi el, le sa mej de tì?

4.

De stae, quand tocca via
Quel gran sbrojon, che coeus
L'era Amor all'ombria
D'ona scesa de roeus,
Scernend tra i pù vistos
I mej, i pù odoros.

Sul prozzint de regheuj
Tra i olter la pù bella,
Gh'era lì in mezz ai foeuj
On avi, e giust in quella
Cont el sò spongignon
El l'ha taccaa del bon.

L'ha trae on sgar, l'ha scorlii
Quel piva al primm brusor
In pressa el dit ferii,
E l'è cors a tutt cor
A cà sbraggiand sù fort;
Mamma mamma sont mort.

Ansiosa, e ben coss ell?
La ciama, e amor allora
L'è stae on avi crudel,
Sont mort, sont velenae,
Ecco el dit tutt sgonfiae.

La dis sentend inscì
Col fa bocca de rid;
No l'è mae da morì,
Prest el ven prest el passa,
Te fee pesg ti bardassa.

Ti per sto pocch besej
Te fee sto gran baccan;
Credet che staeghen mej
I coeur in di to man;
No fan boeucc i toeu frizz
Senza lassagh el nizz.

5.

Con di cadenn de fior
I Mus han lighae amor,
E n' han faa alla bellezza on donativ.

Soa Mader la se lagna,
La promett mare magna
Per avell a reson d'allettativ;

Ma nò l'avarà pù
Anch a trovall, che lù
Lontan dalla bellezza nol pò viv.

6.

Portemm chi quel vin da Scior,
Che in d' on fiaa mi el vuj bev sù;
N' en poss pù
Del gran calor,
Stanti fina a respirà.

Demm di fior domà cattaa
Quij, c' hoo in coo hiin impassii,
Secch, strasii,
N' hin pù fior da sopportà.

Ma a quel cold peù, che se proeuva
Per l' amor, oh! a quel mi vedi
Che 'l remedi
Nol se troeuva,
Che 'l me possa refrescà.

7.

Adess sì c' hoo ressolt
Da dà a trà a Amor, che l' è per el pù mej;
Sont staa matt, quand hoo tolt
In mala part de primma el sò consej;
Armaa quel ghnivell
D' arch, e turcass el m' ha sfidaa a duell:

Quand vedi, ch' el se avvanza,
Metti ancamì da bulo el pettabotta,
E ciappi e scud, e lanza
Stimand el me avversari per nagotta,
Talchè, no 'l stà a mì a dill,
Ma el me pareva d' ess comè on Achill.

Senza mai rallentass
El m' ha assaltaa coluu d' ona manera,
Che l' ha vojaa el Turcass
Slanzand frizz sora frizz, fin che ghe n' era;
Ma con tutta sta guaerra
I hoo schivàa tùcc, hin andae tucc a taerra.

Allora pien de stizza,
E tant pù infolarmaa, come 'l fudess
Anch lù Amor ona flizza,
El me s' è buttaa contra de se stess;
Nè stò colp l' è andaa in fall,
N' hoo savuu trovà moeud de reparall.

El m' entrae, e 'l s' è miss lì
In mezz del coeur in del mezz della piazza:
Cossa me ponn servì
In d' on cas simel scud, lanz, e corazza?
Che defesa poss fà?
Come salvamm cont el nemis in cà?

8.

Donn, Tosann me tegnen ditt
Te see gris Anacreont,
E de quatter pelucchitt
No gh' è gnanch la razza in front,
Te see cresp, e te see vecc,
Va là, guardet in del specc.

Che secchaeda! mi no soo,
Nè me curi de savè
Quanc cavij gh' abbia sul coo,
Sont content de quij, che g' hoo:
Coss' importa anch che sien bianch
E che fussen ancha manch!

Quel, che importa, e che me premm
Finna a tant, che sont a temp,
Finchè veen l' ultem tandemm
L' è da godem el bon temp,
E rid semper, e sta allegher;
Catt in custra all' umor negher!

9.

Sù on tappeè cremesì
Dopo avè ben bèn trinchae
Del bon vin regalae
Me sont miss a dormì:

M' è pars inscì in dorment
Da falla da moros
Con di tosann grazios
Scherzand allegrament;

Quand' ecco, che me tocca
Da vedè tutt a on bott
On croeusc de Zerbinott,
Che me faeven la mocca.

E s' hin peù volsuu mett
Par famm pesg despiasè
A burlà per cunt mè
Anch quij bei tosanett.

Picchae, scoldaa d' amor
Mi ho cerchae tant e tant
Da fa pussee el galant
In barba de color.

Andaeva propri in gloria
Per la consolazion,
Ma el sogn in sul pù bon
L'ha tajae sù st' istoria.

Rott el sogn stoo lì anmò
Coj oeucc sarae a speccià,
Se el rest el voeur tornà,
Ma el rest nol torna pù.

10.

Mi soo ben c'hoo da sballà,
E soo el temp, che sont scampae,
Ma de quell, c'hoo de scampà
N'en poss minga ess induvin;

Bacch, e Amor, quest già el s'intend,
Vuj tegnì par mì impostae;
Vuj cantand, soltand, bevend,
Andà incontra al me destin.

II

Se 'l danee l'avess vertù
Da slongann i noster dì,
Cercarev da raspann sù,
E farev l'Avar anch mì,
Che alla mort, vegnend el chaes
Ghe direv: toj andee in paes;

Ma no gh'è el patt da comprà
Pussee vitta coj pescuzzi.
Perchè donca moccollà?
Cossa serva el teumm sti cruzzi?
A quel pont del nost tributt
Nol var pù l'Arsgian fà tutt.

Mi n'hoo assee, quand poss trà sgiò
Del bon vin siel ross, o bianc
Coj compagn, che faan glò glò,
Mi n'hoo assee da viv al fianch
E de sira, e de mattina
D'ona bella bacciocchina.

12.

La taera la bev l'acqua,
Quand pioeuv, o la se dacqua;
I piant beven anch lor
Della taera el so umor;
El Mar bev l'aria anch lù;
Inscì se beven sù,
El Sò i vapor del Mar;
Dal Sò la Luna el ciar,
Perchè donc contrastamm
Fioeuj, e strangossamm,
Se ghe doo dent a bev?

13.

Da farninchè de regol, de prezzett
Sul parlà, suj conzett!
No me faan nessun chaes,
Ghe doni la retorega, e i sò fraes.

Che vegnin via puttost con di lezion
Da savorì el vin bon;
Coj mezz termen pù giust
Par fà all' Amor con frut, e con bon gust.

El malann l'è, che i mee cavij hin già gris,
E me serven d'avis,
Che l'è ben faa a tasè
Cont acqua, e vin la voeuja di piasè.

G'hoo appos aj spall la mort, che la galoppa,
Sont cont on pè in la foppa,
Se ghe voo con tucc duu,
Addio petitt: quel c'hoo goduu hoo goduu.

14.

Donca l'è on fatt! Nò me credeva maj,
Che per forza d'intaj,
Se podess figurà
In picquel spazzi el mar tal qual el stà.

E chi è coluu, che l'è rivae sù in Ciel
A fa on retratt fedel
Della Deja pù bella
Che la par lee in personna al primm vedella?

Eccola tutta biotta, ma però
Dal bel stomegh insgiò,
Col vell suttil di ond
L'ha sconduu in part el rest ch'era da scond.

Eccola, nò la fà gran moviment
  Nodand plazidament
  Contr' acqua, ecco la par
  Quel tal scumozz, che fa la lisca in mar.

Coj man la se fa strada lì denanz,
  E la se porta innanz
  Fra i ond slarghae, e quiett
  Con quella part, che l'è tra 'l coll, e i tett.

Se ved foeura dell' acqua a vanzà sora
  Quel cerin, che innamora,
  Che resplend in quel voeuj,
  Come ghe fuss gili, e vioeur a moeuj.

I Delfin sgobbignent ghe van adree
  Par fagh la cort a lee,
  E van soltand a galla
  Lest, e fogos con di amoritt in spalla.

Quanci pess peù a regatta anch lor sguizzand
  A fior d'acqua, e scherzand
  Con tutta bizzaria
  Alla Mader d'Amor ghe fan legria.

15.

Sont vecc, ma fort, e san
Superi i giovenott in del trincà,
E ciappi quand hoo. voeuja de ballà
Per scettro el fiasch in man.

No g' hoo clava, ma chi el
Che voeur scombatt con mi che 'l vegna via,
Scià on gran biccier de bonna malvasia
Pù dolza che n' è 'l mel.

Sont vecc, ma col bev ben
Soo mi che lenna, e spiret quistaroo;
Tripilland, e soltand imitaroo
Quel bon vecc de Silen.

16.

Sien mò gioven col ballà
Sien mò vecc faan bell vedè;
Anch el vecc in del soltà
Lest, bizzar el dà piasè.

Gh' è veggiaja in di cavij
  Par la prinna che gh' è sù;
  Ma trà i solt, e trà i legrij
  Gh' è in del coeur la gioventù.

17.

Rondena marcadetta
  Specciet la mia vendetta,
  No t' è pù dà gorà
  Quij al ti vuj tajà.

Anzi n' hoo minga assee,
  Vuj fà come Tesee,
  Sì, foo cunt de strappatt
  Quella lengua; e insegnatt

A no rompem la pippa
  Col teumm per mia deslippa
  In d' on bell sogn tranquill
  La vista de Batill.

18.

I cavij hin già bianc, la gioventù
L'è andada, e l'allegria già la se imballa,
La dentadura in bocca la traballa,
Di bej giornard men pò restà pocch pù.

Per quest piansgi, e me senti a sbagutì,
E a scaggià el sangu, pensand a quel gran pass;
L'è ona strada ben brusca andand là abbass,
Nè che, no gh'è pù el patt da tornà sù.

19.

Quand bevi s'indormenten
I guaj, che me tormenten,
E la motria, e i cuntee
No faan per i fatt mee.

Che serva intiseghì!
Vorrè, o nò hoo da morì,
L'è mej, che pensaegh sora
Bev d'ora, e de strasora;
El bev nol falla maj
Per mett a dormì i guaj.

20.

N'abbiel minga per despecc
A vedemm a comparì
Col coo bianch appress a tì,
Che t'ee in volt i roeus vermecc.

Nò sta a famm di repetton,
L'è pur vera, che mesciand
Gili, e roeus in di ghirland
Spicchen mej con st'union.

21.

Quand g' hoo in del stomegh Bacch con la soa
mamma,
G' hoo on indormentori di magon;
Me par inguae de Cres d' ess ricch a canna,
Voo in gaudeamus, canti di canzon.

G' hoo ona coronna d' ergna, e me figuri,
Stand buttà sgiò, e pensand inscì alla matta,
D' avè sott aj pee el Mond, e nò me curi,
Che da bev ben, chi voeur combatt combatta.

Scià quel Tos on biccier, ma on biccier grand,
Che la veuja de bev, l' è minga pocca,
E l' è ben mej, che voltà là sballand
Stravaccass sgiò per on tantin de ciocca.

22.

Dacchè la s' è vist Niobe a mazzass
Sott aj oeucc tant fioeu,
L' è restaeda ona stateva de sass.

Dopò avè fae ona gran mincionaria
La Donna de Tesee
L' ha miss i aer, e l' è sgorada via.

Anca mì in l' istess moeud vorrev mudamm,
E deventà el tò specc,
Perchè t' avessett semper da guardamm;

O ressolvem in acqua per lavatt;
O in d' on balsem prezios,
Par podè avè el piasè da parfumatt,

E te soo dì, che pagarev quajcoss,
A famm in d' on vestii,
Perchè t' avesset da portamm indoss:

Oppur, per vesinamm a quell bel coll,
O a quel bel sen, vorev
Ess barattà in goliè, o in tornacoll;

A tutta manca n' avareev peù assee
D' ess o scarpa, o zibretta
Content da fatt de soeula sott aj pee.

23.

Per mi quand gh' oo la barba imbalsamaeda
En sont content, e per contentamm mej
Quand m' incoroni de roeus fresch, e bej,
Me par da vess, come on gran Rè in paraeda.

EL FIN.